


CADERNO DE  
DESENHOS



GUARDIÕES DAS  
AVES DA SERRA DA  
*Bodoquena*



RODOLFO PORTELA SOUZA  
FERNANDA CANO DE ANDRADE MARQUES  
THAINARA FÉLIX DURSO  
FUNDAÇÃO NEOTRÓPICA DO BRASIL

CADERNO DE DESENHOS:  
GUARDIÕES DAS AVES DA SERRA DA BODOQUENA

Bonito, Mato Grosso do Sul

2020



## Fundação Neotrópica do Brasil

### Responsável Legal:

Jair Terra – Presidente do Conselho Curador

Rodolfo Portela Souza – Superintendente Executivo/Coordenador Técnico

### Endereço da Instituição:

Rua Clóvis Cintra, 711 – Vila Donária - 79290-000 - Bonito – MS

Fone/fax: (67) 3255-3462

neotropica@fundacaoneotropica.org.br | www.fundacaoneotropica.org.br

### Coordenador:

Rodolfo Portela Souza

### Colaborador

Nicholas Kaminsk

### Ilustração:

Emanuele Silva Rolon Aguilar

**CEPF** - Fundo de Parceria para Ecossistemas Críticos é uma iniciativa conjunta da Agência Francesa de Desenvolvimento, da Conservação Internacional, União Europeia, do Fundo Global para o Meio Ambiente, do Governo do Japão e do Banco Mundial. Uma meta fundamental é garantir que a sociedade civil esteja envolvida com a conservação da biodiversidade.

### Realização:



### Apoio:



## Apresentação

A Fundação Neotrópica do Brasil é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, com sede em Bonito, Mato Grosso do Sul, Brasil. Tem como missão promover e praticar ações de conservação da natureza para garantir a manutenção dos diferentes ambientes naturais e da diversidade de vida na terra.

Tem como objetivos estatutários: 1) promover e patrocinar trabalhos e pesquisas sobre ecologia e conservação da natureza, inclusive para a recuperação de ecossistemas alterados; 2) promover a criação, a implantação e o manejo adequado de unidades de conservação e outras áreas naturais relevantes; 3) promover congressos, simpósios e estudos sobre ecologia e conservação da natureza, bem como promover ou ministrar cursos sobre os mesmos temas; 4) promover a educação e a mobilização da sociedade visando a conservação da natureza; 5) instituir e patrocinar, estágios, bolsas de estudos, premiações e concursos que contribuam para a consecução da conservação da natureza; 6) colaborar com as comunidades próximas aos projetos ambientais em que a Fundação esteja envolvida; e 7) promover o turismo como instrumento de conservação da natureza e do meio ambiente por meio da realização de eventos técnicos e científicos, projetos de pesquisa e iniciativas de capacitação de recursos humanos

Para alcançá-los a Fundação Neotrópica do Brasil se pauta pelos mais elevados padrões éticos e guarda os seguintes princípios: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade, eficiência no que se refere a sua própria gestão, o respeito ao indivíduo e a valorização da diversidade em suas várias manifestações.

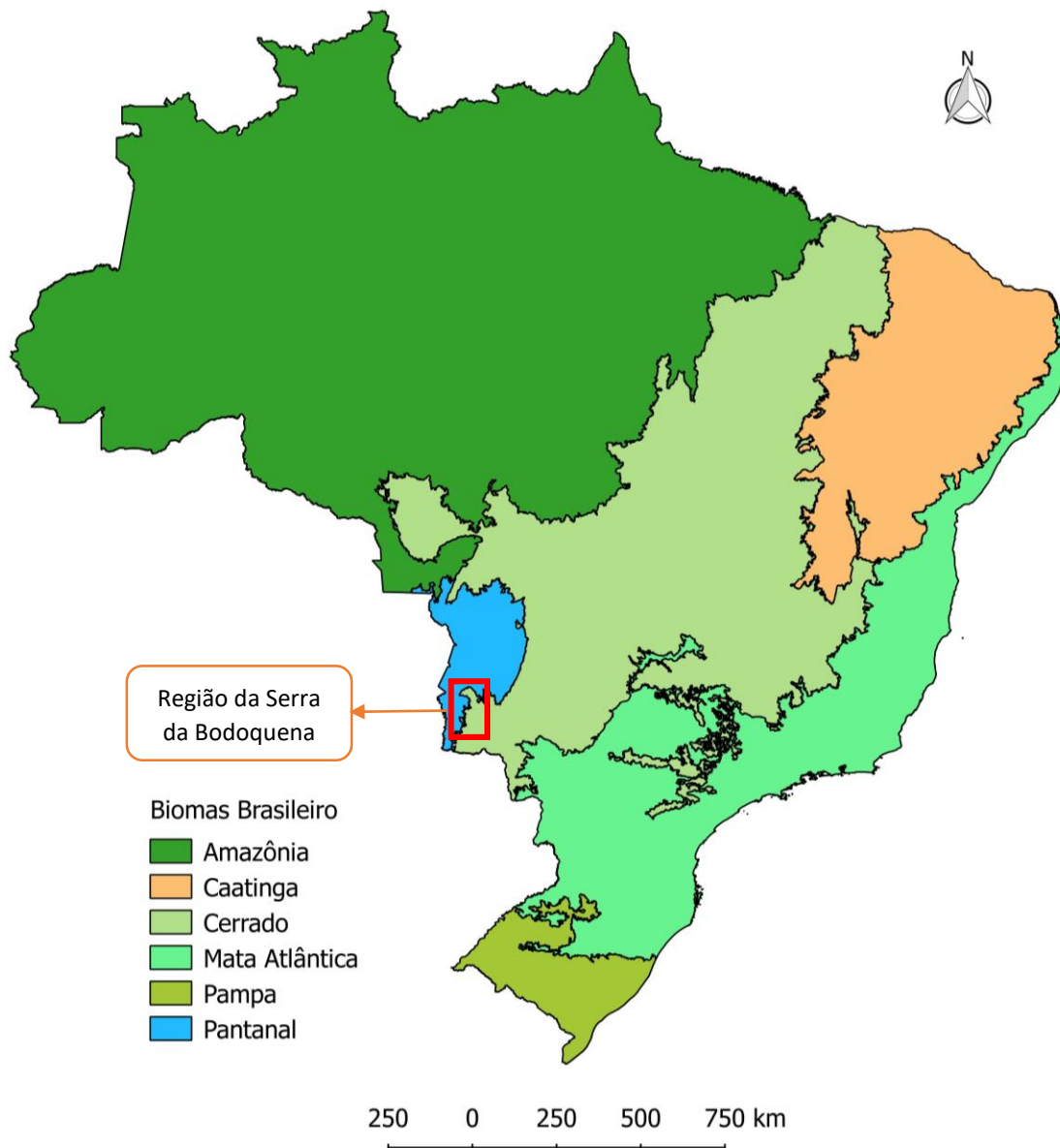
O presente material é produto do projeto **“Observadores de Aves da Serra da Bodoquena”**, realizado pela Fundação Neotrópica do Brasil em parceria com o Programa VOA da AmBev, Instituto Família Legal (IFL), Critical Ecosystem Partnership Fund (CEPF), Instituto Internacional de Educação no Brasil (IEB), Central Única das Favelas (CUFA-MS), Observatório Serra da Bodoquena e Fundação Grupo Boticário de Proteção à Natureza.

O projeto tem como intuito promover a educação e a sensibilização ambiental de crianças, jovens e os demais sobre a região da Serra da Bodoquena na temática de observação de aves, principalmente no período atual de pandemia do COVID19.

**Portanto, contamos com você para ajudar proteger a  
Serra da Bodoquena!**

# Você conhece os Biomas do Brasil?

Temos seis Biomas no Brasil, são eles:



A região da Serra da Bodoquena é vista como um grande corredor ecológico **Miranda-Serra da Bodoquena**, no qual tem como objetivo compatibilizar a conservação da natureza com desenvolvimento econômico adequado às características sociais da região. Essa região está localizada entre os biomas Cerrado e Pantanal, abrangendo os municípios de Bodoquena, Bonito, Jardim, Porto Murtinho e Miranda no Estado de Mato Grosso do Sul. Além disso, é nessa região que podemos encontrar o maior fragmento de Mata Atlântica de interior, grande parte protegido pelo Parque Nacional da Serra da Bodoquena.



## Você sabe quais espécies de aves são **endêmicas**?

Antes de tudo, você sabe o que é uma “**espécie endêmica**”?

A Serra da Bodoquena é uma região montanhosa na porção sudoeste do Cerrado, em uma área de contato com o bioma Pantanal. Junto com isto, as influências da Mata Atlântica e do Chaco, a grande extensão de ambientes naturais bem preservados e a diversidade de habitats que caracteriza a paisagem da Serra da Bodoquena, garantem à região uma alta diversidade de espécies animais e vegetais. Na região conseguimos encontrar aves características do Cerrado, como a gralha-do-cerrado (*Cyanocorax cristatellus*), aves mais comuns no Pantanal, como a curicacincinza (*Theristicus caerulescens*), o tuiuiú (*Jabiru mycteria*) e aves mais associadas a região do Chaco paraguaio, como o aracuã (*Ortalis canicollis*) e a tiriba-asa-de-fogo (*Pyrrhura devillei*). Nas áreas de floresta dentro do Parque Nacional da Serra da Bodoquena, é possível encontrar grandes aves florestais, como a Harpia (*Harpia harpyja*) e mais comuns na Mata Atlântica, como o trepador-quiete (*Syndactyla rufosuperciliata*).

Isto faz da região uma área de alta diversidade de aves propícia para sua observação.

Segundo Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos, no Brasil, existe **1.919** espécies de aves. Destas, cerca de **353** espécies podem ser encontradas na Serra da Bodoquena.

Sabemos que cada ave possui características específicas que possibilitam sua diferenciação. Entretanto, existem partes que estão sempre presentes nos pássaros. Veja abaixo:

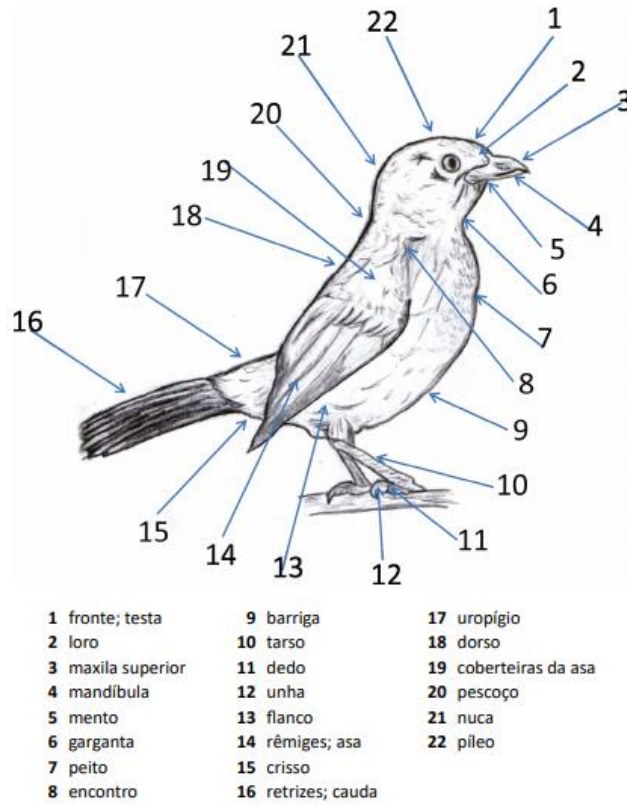


Figura 1. Autor: Arthur Ferrão. Guia de Aves do Campo de Marte. Brasília-DF.2020

Além disso, o formato dos bicos das aves diz muito sobre elas:

De maneira geral, podemos observar bicos:

- serrilhados em aves frugívoras (tucanos)
- com a ponta em forma de ganho em aves insetívoras (bem-te-vi, sabiá)
- em formato de alicate para quebrar sementes (papagaios, araras)
- afiados para cortar carne (gaviões)
- em forma de pinça para procurar alimentos nas margens da água (garças, tuiuiú)
- curtos e bocas largas são adaptações para aves que caçam durante o voo (andorinhas e bacuraus).

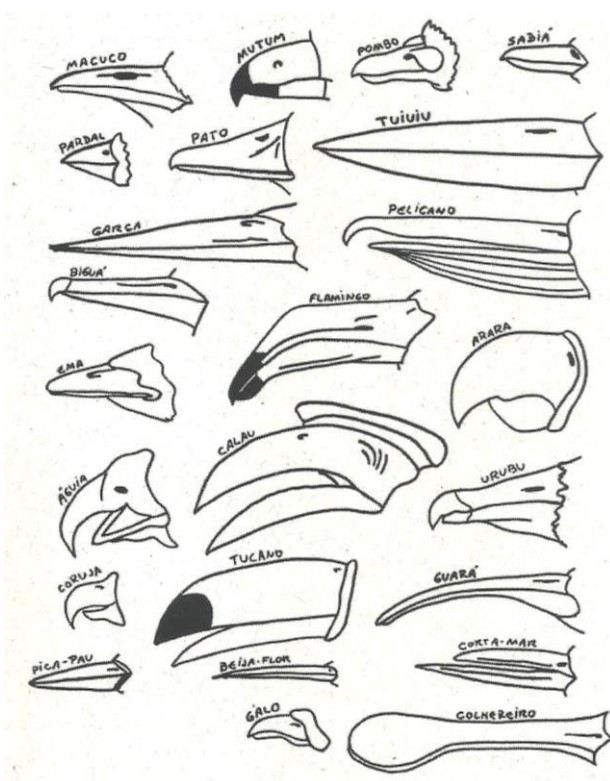
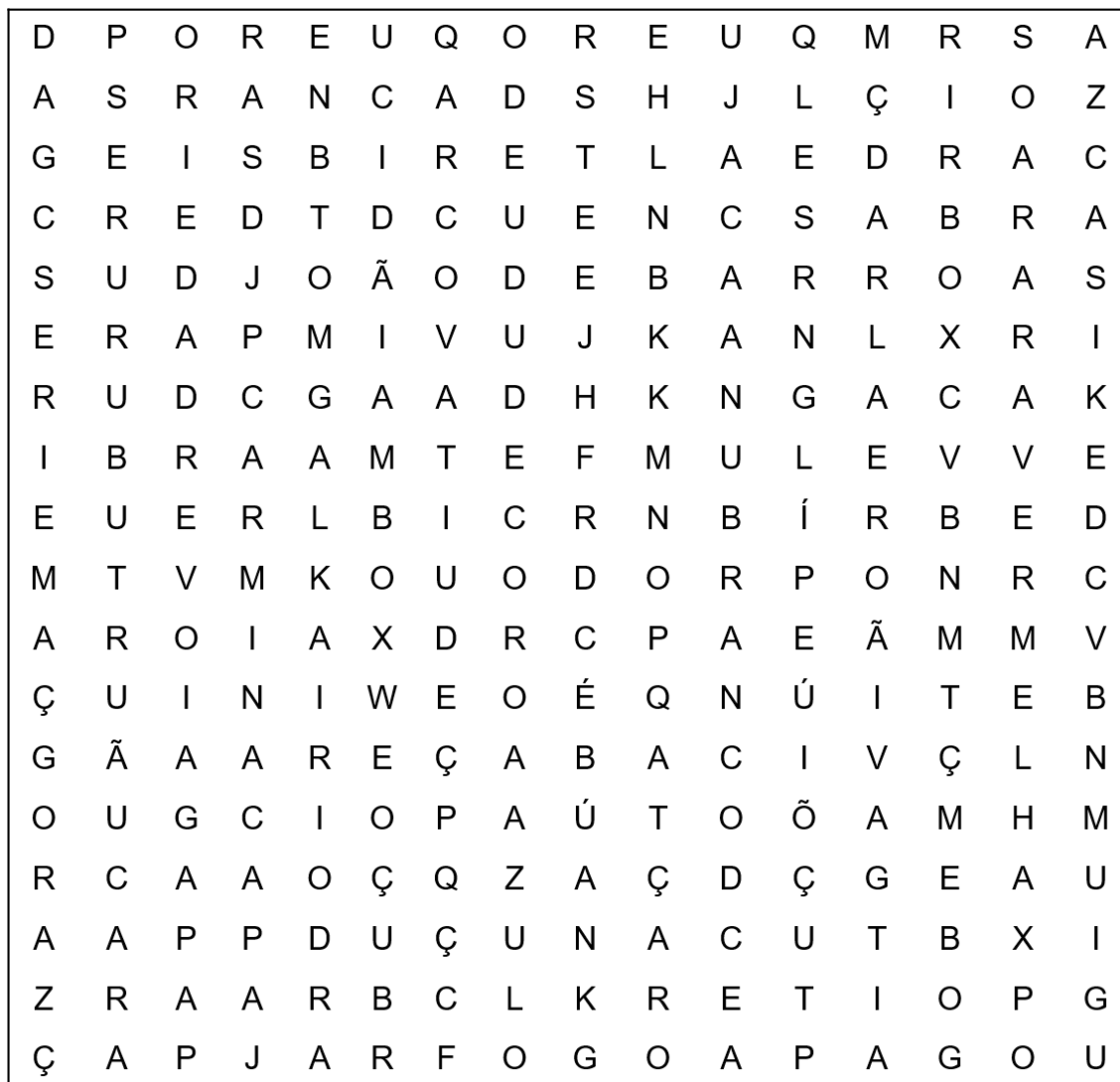


Ilustração: Tietta Pivatto. Fonte: Apostila de Avifauna – Guia Econsiente. Acervo da Fundação Neotrópica do Brasil.

# Caça-palavras das aves

Divirta-se encontrando os nomes das aves no caça-palavras:

- Anu-branco
- Aracuã
- Arara-vermelha
- Caburé
- Cardeal
- Fogo-apagou
- Gavião-real
- Japacanim
- João-de-barro
- Papagaio-verdadeiro
- Seriema
- Quero-quero
- Udu-de-coroa-azul
- Urubu
- Tucanuçu





# Vamos colorir?

Desafio: colorir as aves seguindo o exemplo de cores das fotos abaixo.



Anu-branco



Araçari-castanho



Cardeal



Chopim-do-brejo



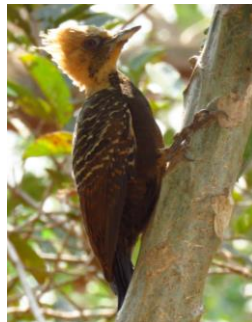
Surucuá-de-barriga-vermelha



Gavião-carijó



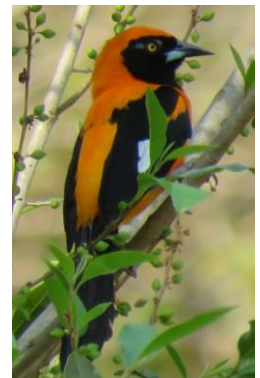
Sabiá-laranjeira



Pica-pau-louro



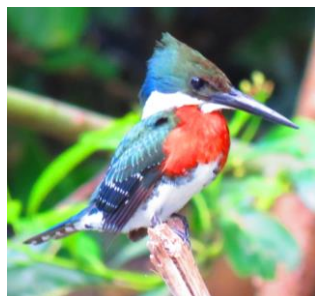
Tucanuçu



João-pinto



Udu-de-coroa-azul



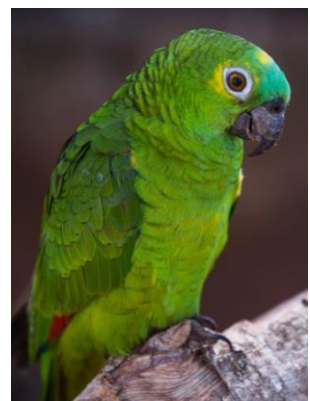
Martim-pescador-pequeno



Gavião-real



Maracanã-de-colar

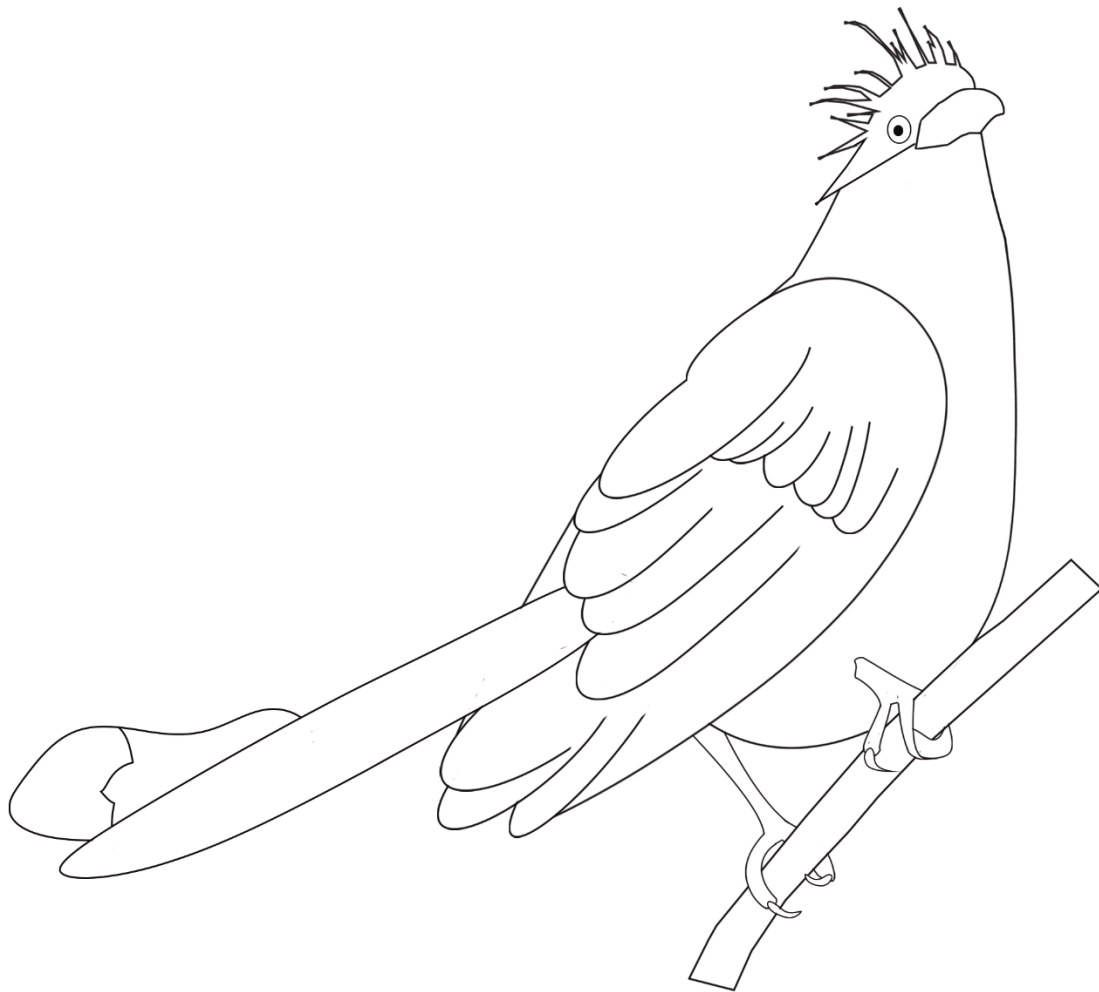


Papagaio-verdadeiro

**Boa sorte e divirta-se!**

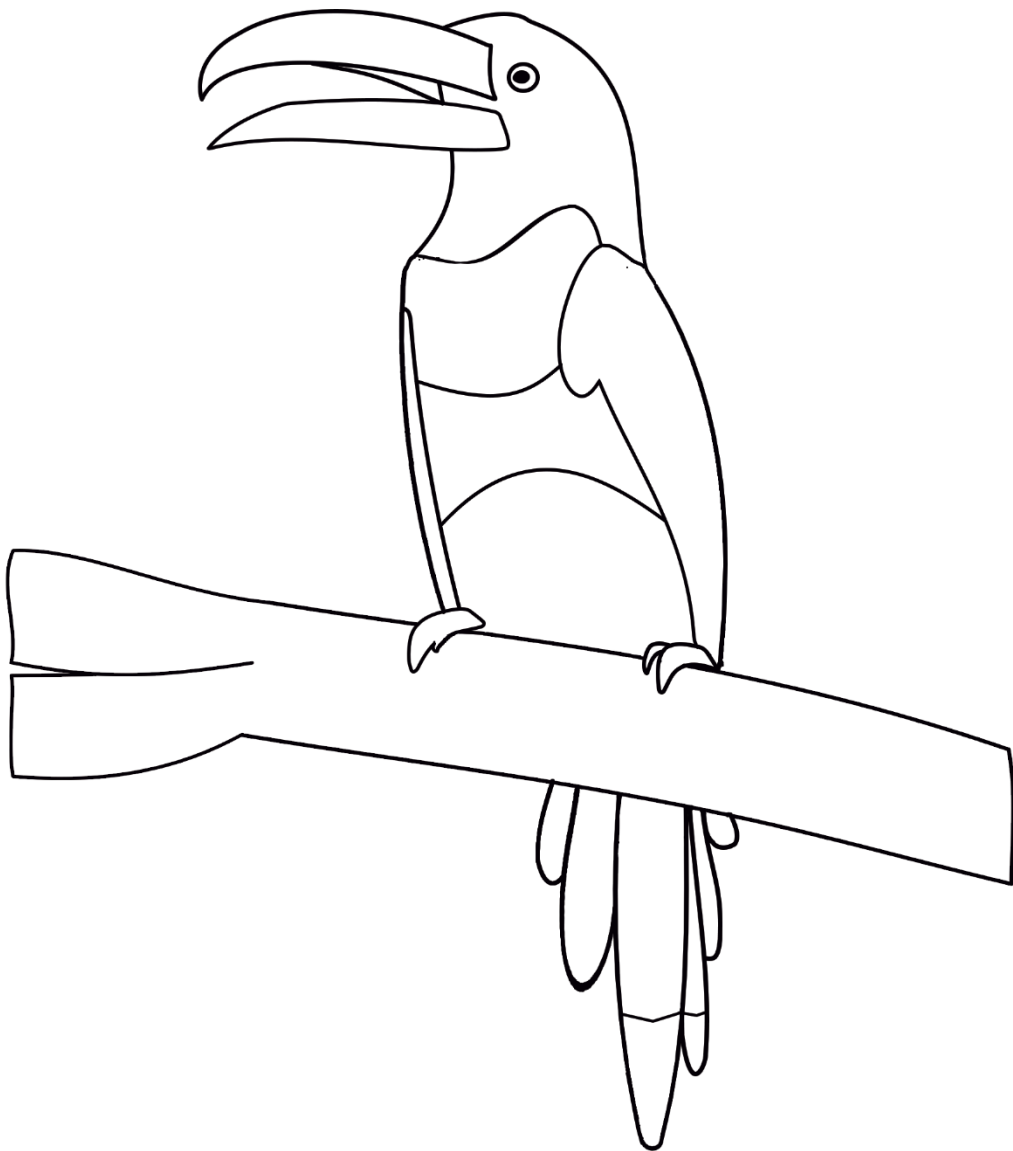
# ANU-BRANCO

*Guira guira*



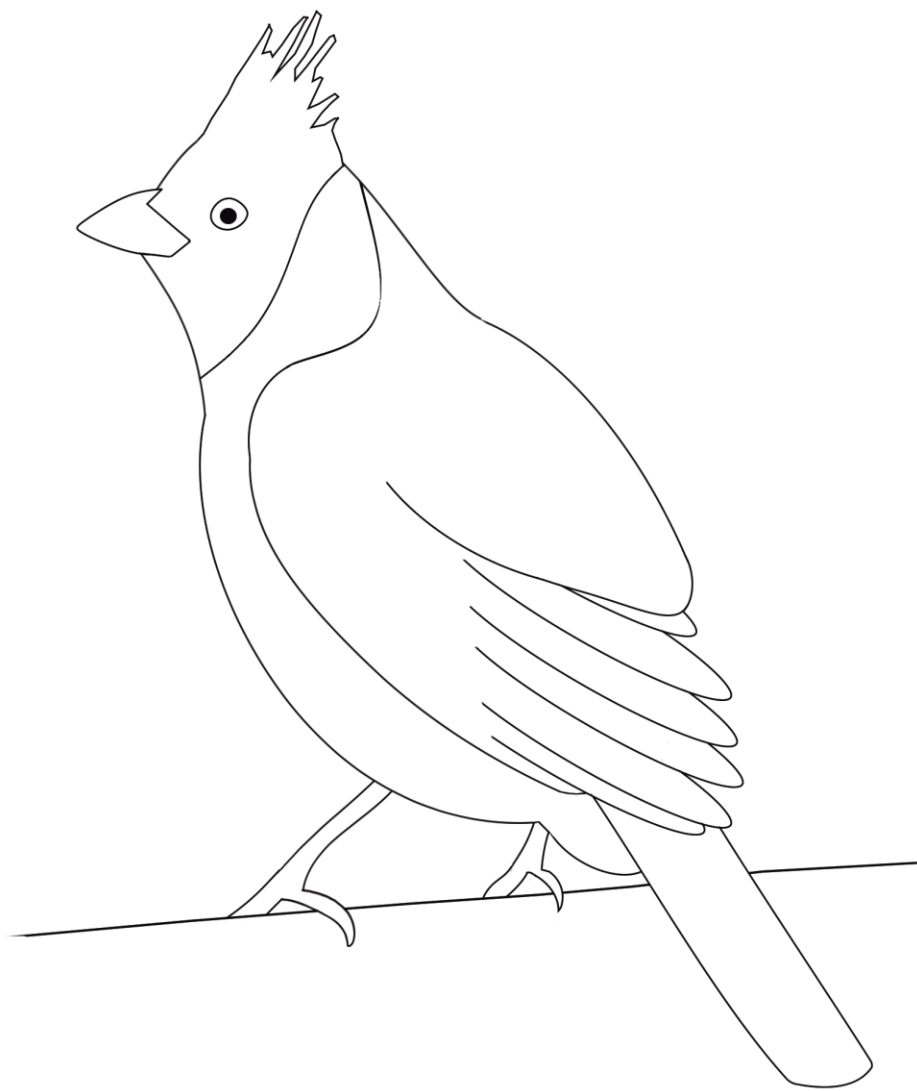
# ARAÇARÍ-CASTANHO

*Pteroglossus castanotis*



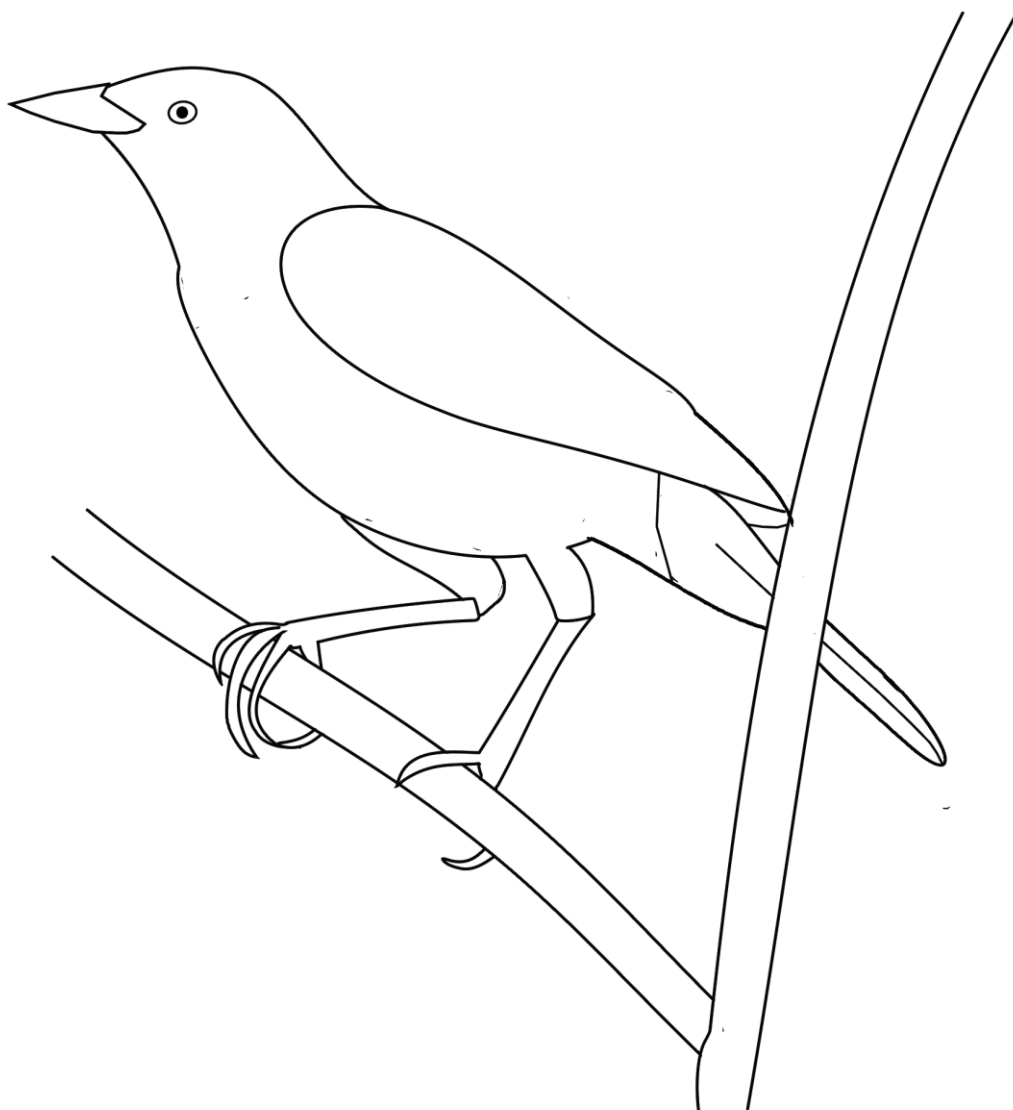
# CARDEAL

*Paroaria coronata*



# CHOPIM-DO-BREJO

*Pseudoleistes guirahuro*





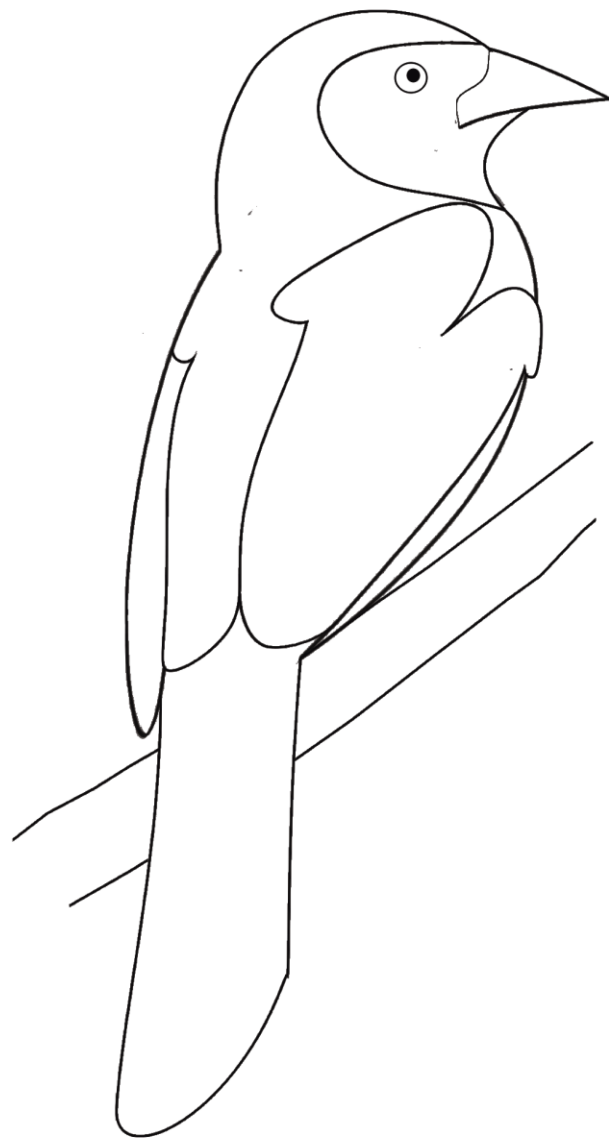
# GAVIÃO-CARIJÓ

*Rupornis magnirostris*



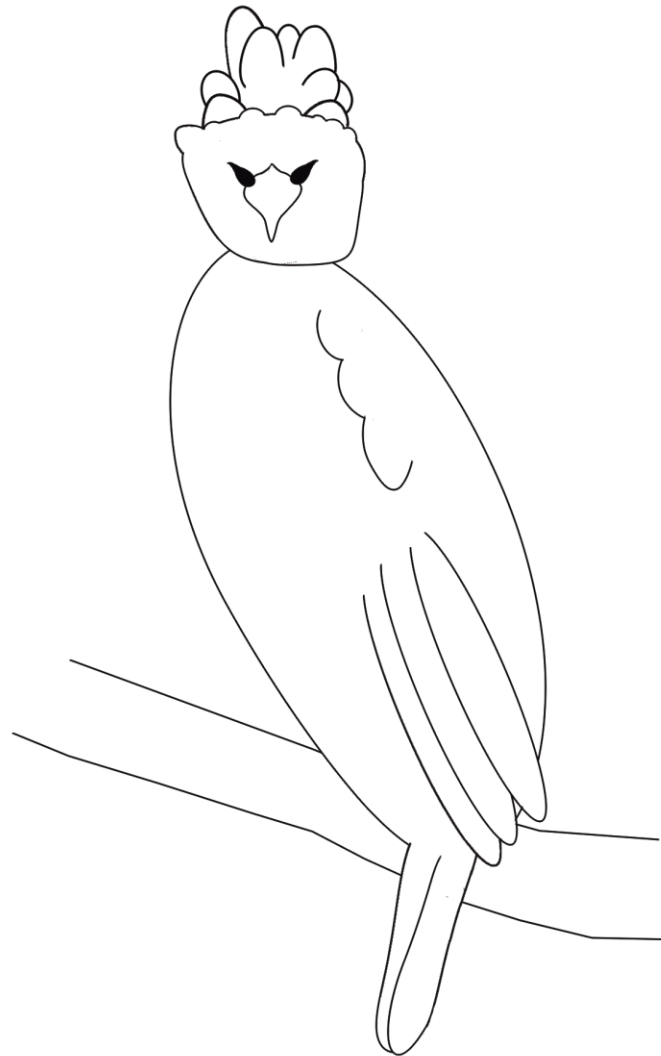
# JOÃO-PINTO

*Icterus croconotus*



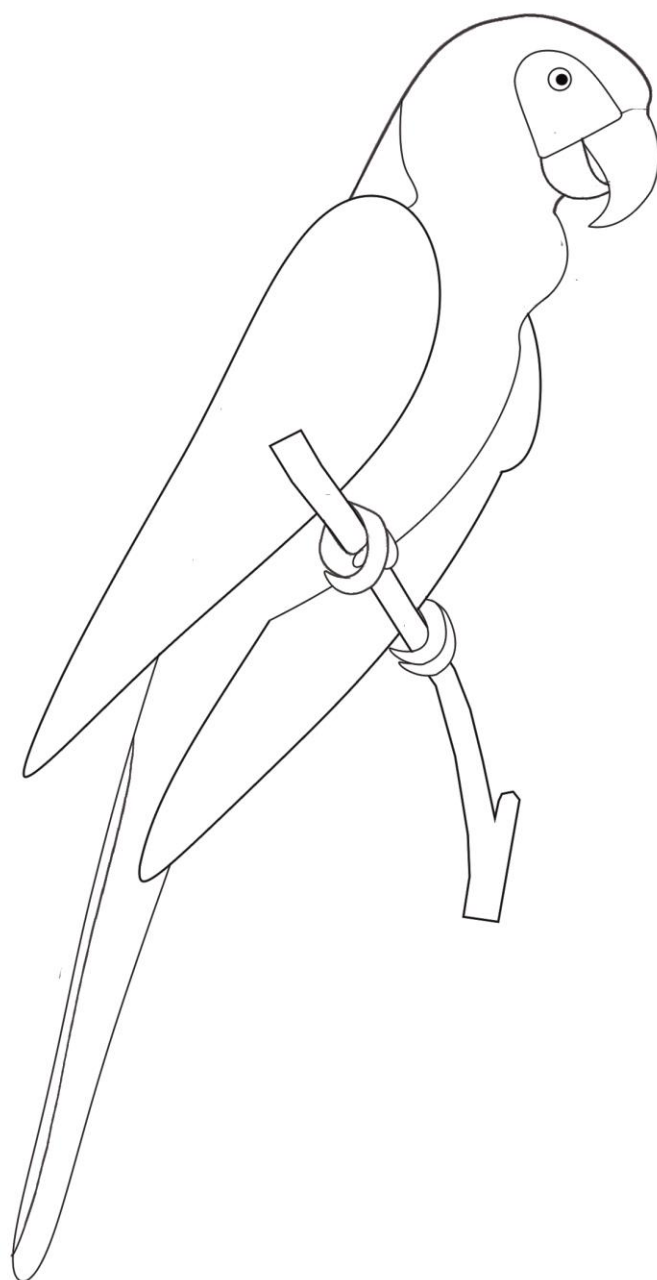
# GAVIÃO-REAL

*Harpia harpyja*



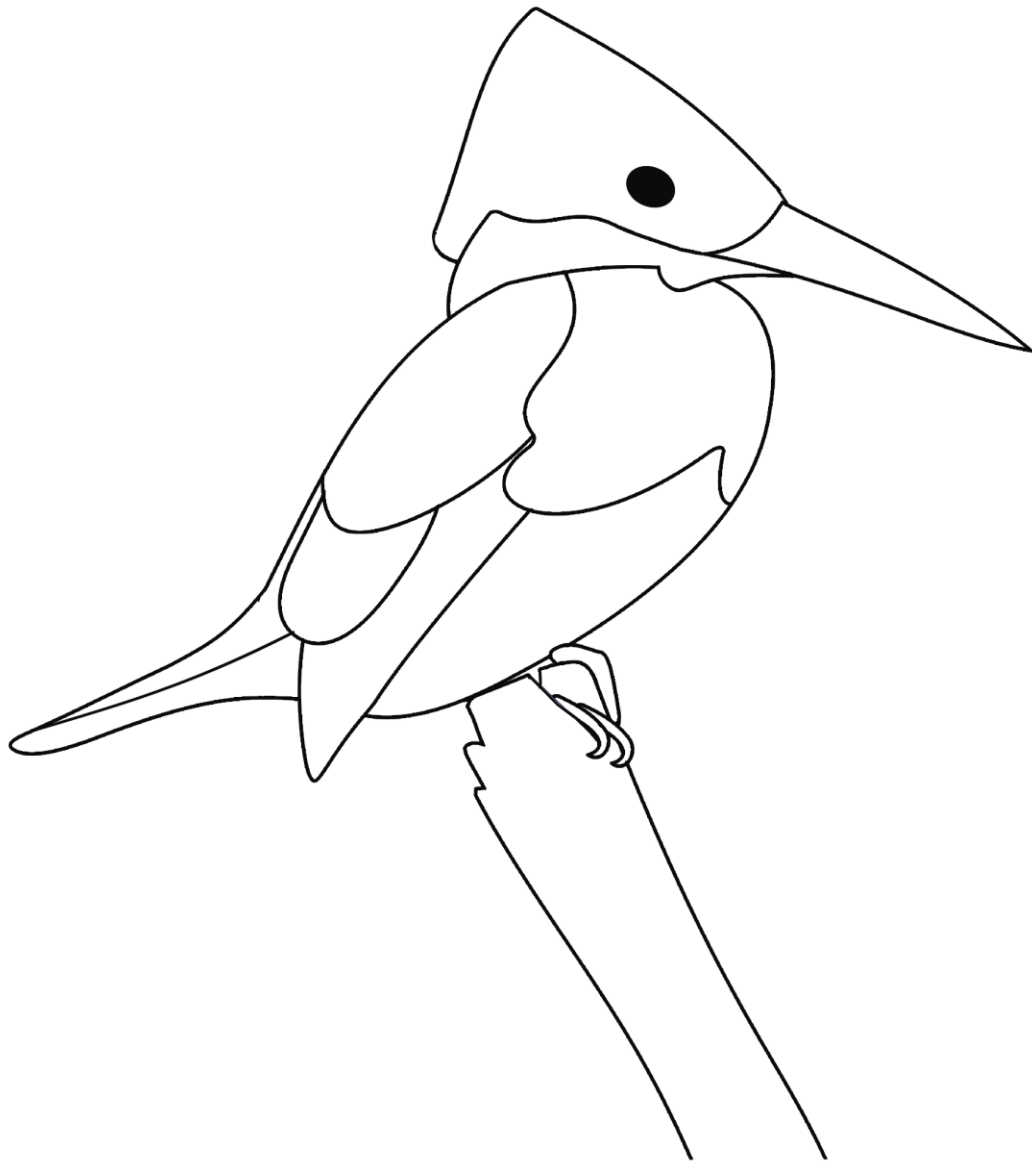
# MARACANĂ-DE-COLAR

*Primolius auricollis*



# MARTIM-PESCADOR-PEQUENO

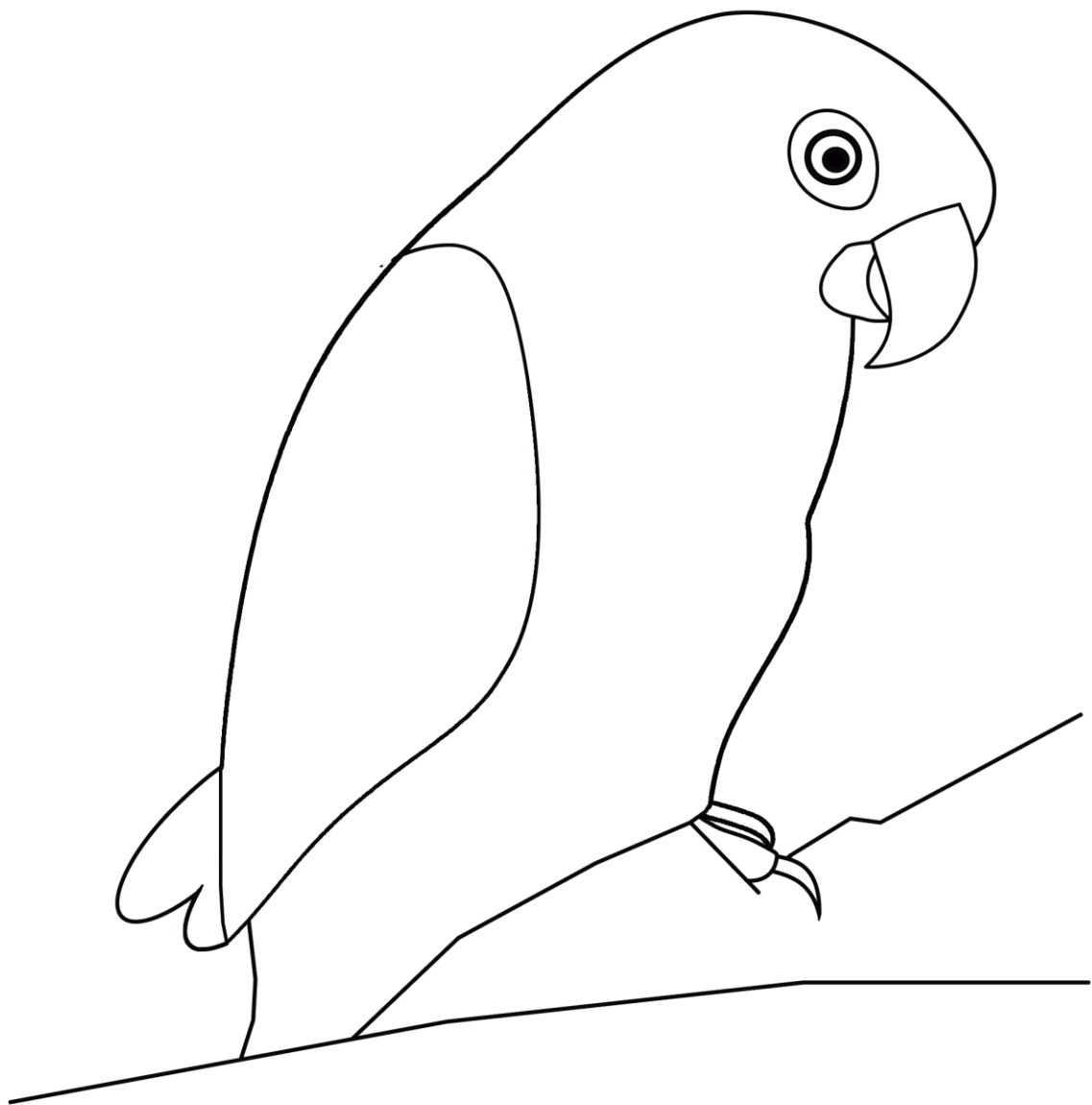
*Chloroceryle americana*





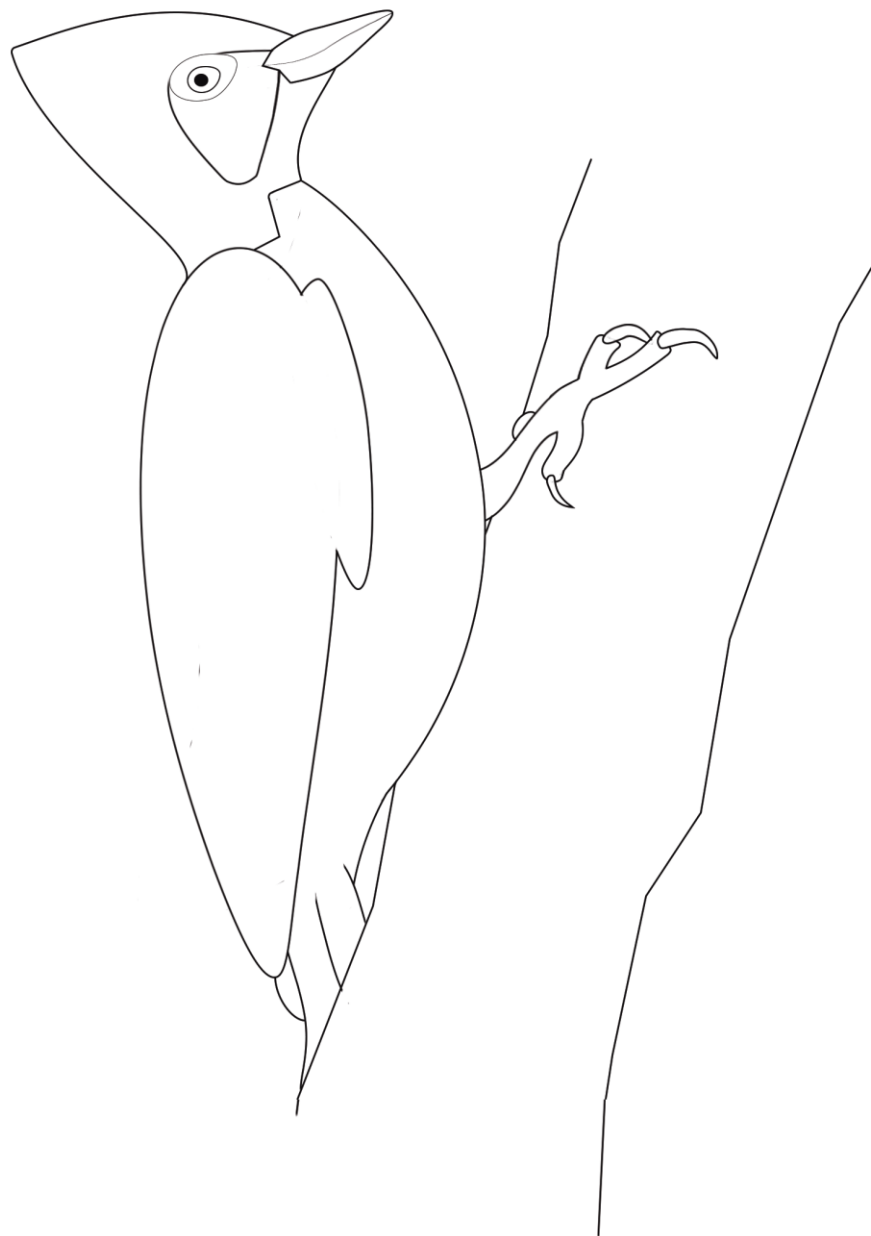
# PAPAGAIO-VERDADEIRO

*Amazona aestiva*



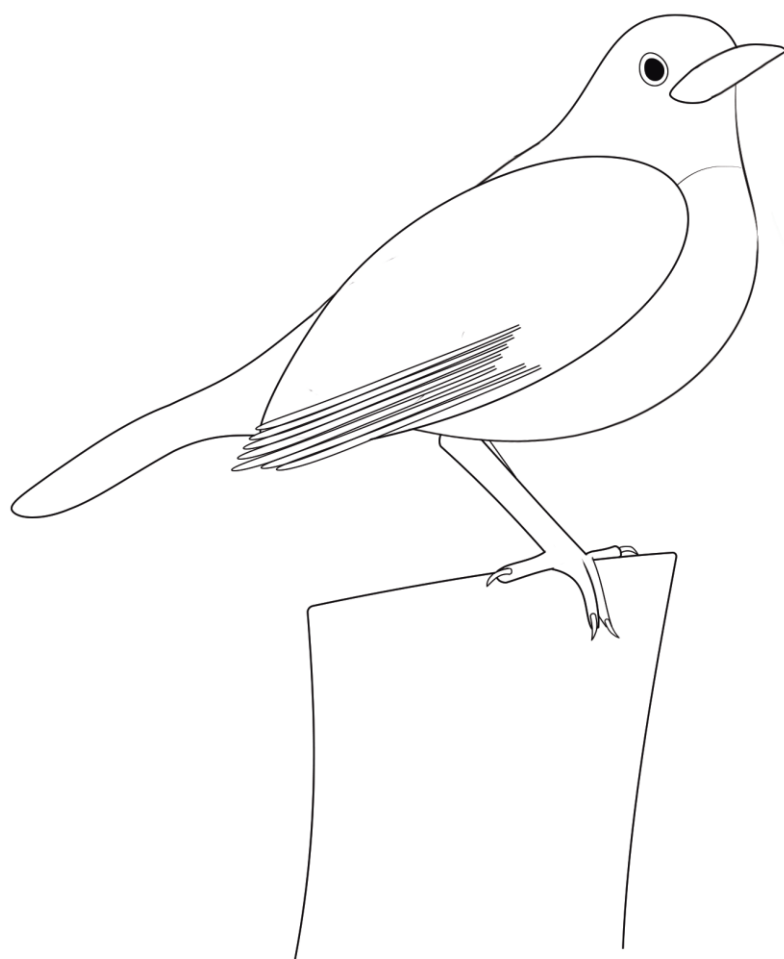
# PICA-PAU-LOURO

*Celeus lugubris*



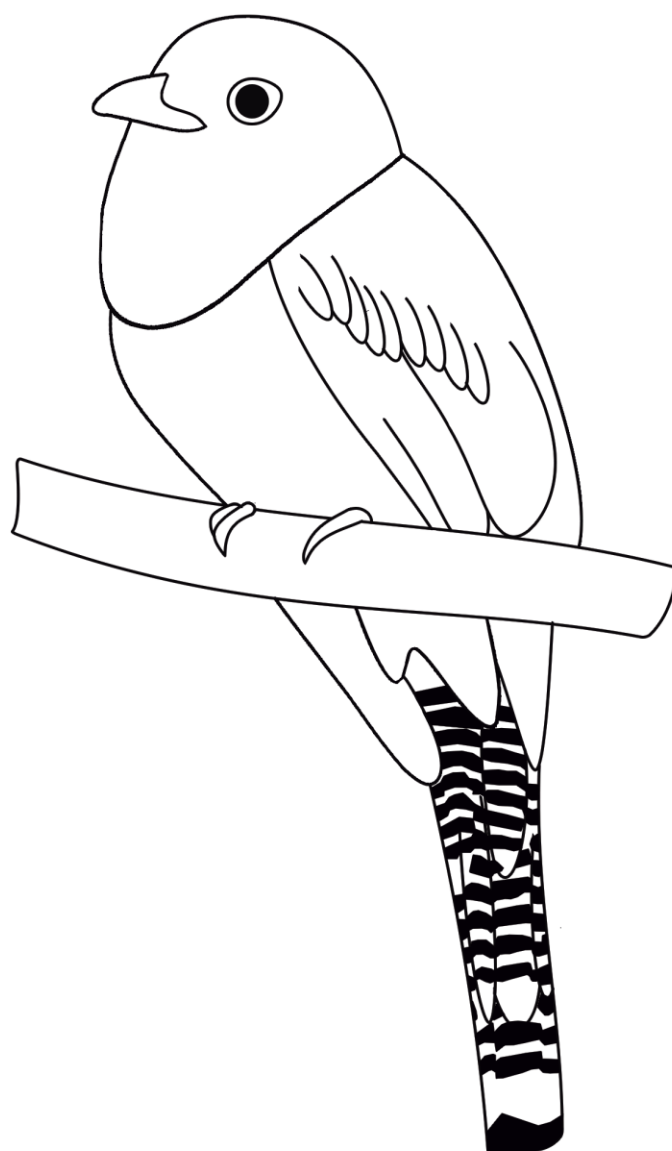
# SABIÁ-LARANJEIRA

*Turdus rufiventris*



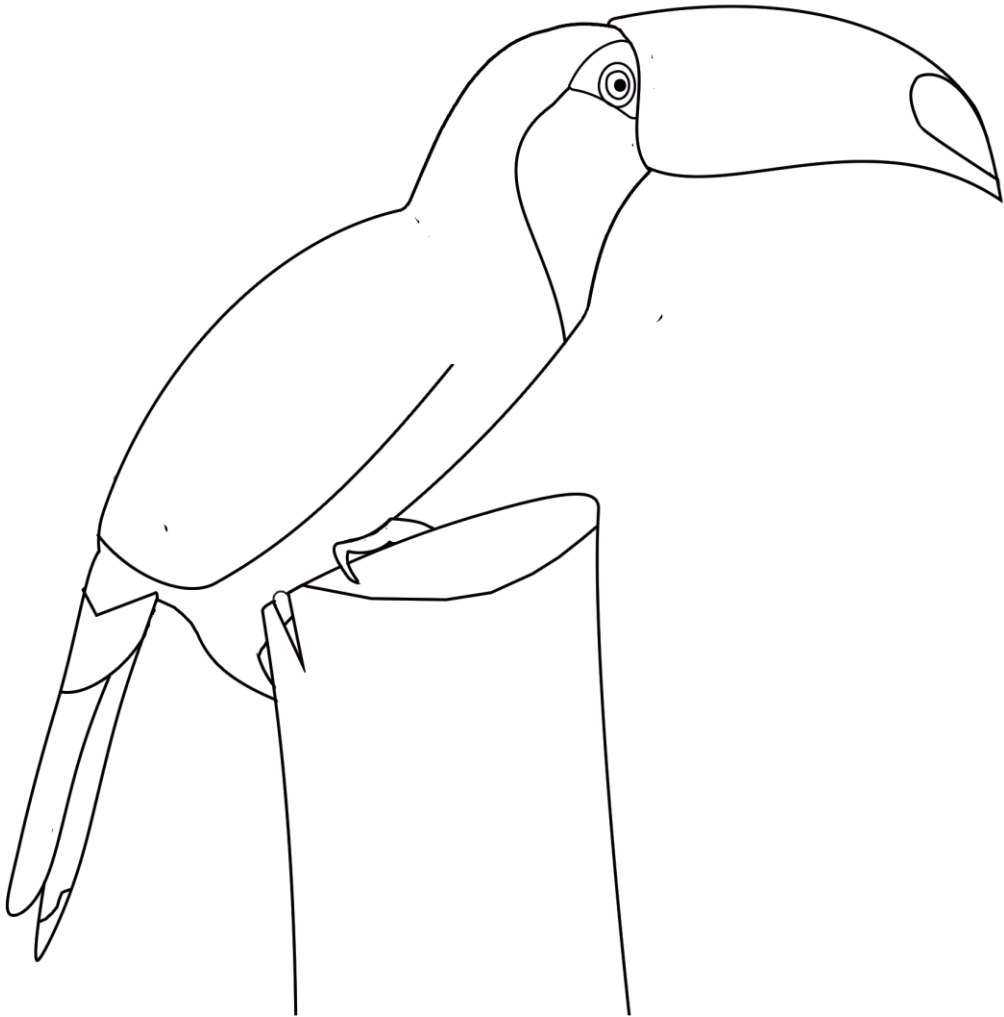
# SURUCUÁ-DE- BARRIGA-VERMELHA

*Trogon curucui*



# TUCANUÇU

*Ramphastos toco*





# UDU-DE-COROA-AZUL

*Momotus momota*



### Resposta do caça-palavras

D	P	O	R	E	U	Q	O	R	E	U	Q	M	R	S	A
A	S	R	A	N	C	A	D	S	H	J	L	Ç	I	O	Z
G	E	I	S	B	I	R	E	T	L	A	E	D	R	A	C
C	R	E	D	T	D	C	U	E	N	C	S	A	B	R	A
S	U	D	J	O	Ã	O	D	E	B	A	R	R	O	A	S
E	R	A	P	M	I	V	U	J	K	A	N	L	X	R	I
R	U	D	C	G	A	A	D	H	K	N	G	A	C	A	K
I	B	R	A	A	M	T	E	F	M	U	L	E	V	V	E
E	U	E	R	L	B	I	C	R	N	B	Í	R	B	E	D
M	T	V	M	K	O	U	O	D	O	R	P	O	N	R	C
A	R	O	I	A	X	D	R	C	P	A	E	Ã	M	M	V
Ç	U	I	N	I	W	E	O	É	Q	N	Ú	I	T	E	B
G	Ã	A	A	R	E	Ç	A	B	A	C	I	V	Ç	L	N
O	U	G	C	I	O	P	A	Ú	T	O	Õ	A	M	H	M
R	C	A	A	O	Ç	Q	Z	A	Ç	D	Ç	G	E	A	U
A	A	P	P	D	U	Ç	U	N	A	C	U	T	B	X	I
Z	R	A	A	R	B	C	L	K	R	E	T	I	O	P	G
Ç	A	P	J	A	R	F	O	G	O	A	P	A	G	O	U

Conheça o nosso jogo online!

Aponte a câmera do seu celular para o código QR



## Gratuidade das Aves e dos Lírios

*Sempre que a gratuidade ousa em minhas palavras,  
elas são abençoadas por pássaros e por lírios.*

*Os pássaros conduzem o homem para o azul,  
para as águas, para as árvores e para o amor.*

*Ser escolhido por um pássaro para ser a árvore dele:  
eis o orgulho de uma árvore.*

*Ser ferido de silêncio pelo voo dos pássaros:  
eis o esplendor do silêncio.*

*Ser escolhido pelas garças para ser o rio delas:  
eis a vaidade dos rios.*

*Por outro lado, o orgulho dos brejos é o de serem escolhidos  
por lírios que lhes entregarão a inocência.*

*(Sei entrementes que a ciência faz cópia de ovelhas, que a ciência produz seres em vidros -louvo a ciência por seus benefícios à humanidade, mas não concordo que a ciência não se aplique em produzir encantamentos.)*

*Por que não medir, por exemplo, a extensão do exílio das cigarras?*

*Por que não medir a relação de amor que os pássaros têm com as brisas da manhã?*

*Por que não medir a amorosa penetração das chuvas no dentro da terra?*

*Eu queria aprofundar o que não sei, como fazem os cientistas, mas só na área dos encantamentos.*

*Queria que um ferrolho fechasse o meu silêncio,  
para eu sentir melhor as coisas increadas.*

*Queria poder ouvir as conchas quando elas se desprendem da existência.*

*Queria descobrir por que os pássaros escolhem a amplidão para viver  
enquanto os homens escolhem ficar encerrados em suas paredes.*

*Sou leso em tratar com máquina; mas inventei, para meu gasto,  
um Aferidor de Encantamentos.*

*Queria medir os encantos que existem nas coisas sem importância.*

*Eu descobri que o sol, o mar, as árvores e os arrebóis são mais enriquecidos pelos  
pássaros do que pelos homens.*

*Eu descobri, com o meu Aferidor de Encantamentos, que as violetas e as rosas e as  
acácias são mais filiadas dos pássaros do que os cientistas.*

*Porque eu entendo, desde a minha pobre percepção, que o vencedor, no fim das  
contas, é aquele que atinge o inútil dos pássaros e dos lírios do campo.*

*Ah, que estas palavras gratuitas possam agora servir de abrigo para todos os  
pássaros do mundo.*

Manoel de Barros