



Relatório de
atividades
2015





INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL



ÍNDICE

- 4** História
- 5** Missão
- 5** Visão
- 5** Ideal
- 6** Por onde correm nossos ventos
- 8** Dança
- 11** Música
- 12** Núcleo Tecnológico
- 14** Apoio Escolar
- 16** Setor Social
- 24** Na Mídia
- 26** Abrace o Moinho
- 34** Mídia espontânea
- 35** Rede Social
- 36** Moinho in Concert
- 40** Indicadores
- 44** Prestação de Contas
- 46** Transformando Juntos
- 47** Equipe técnica



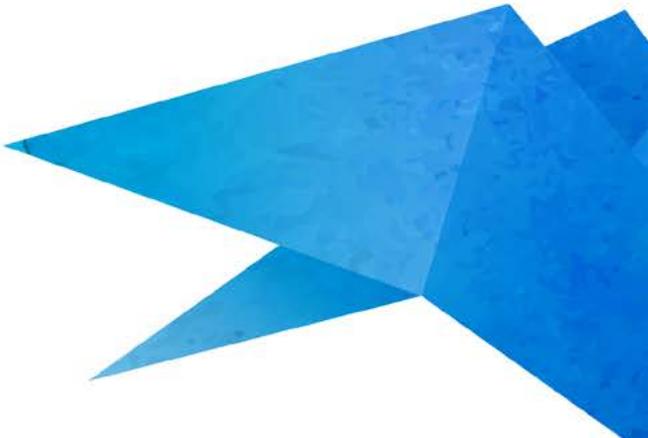
O MOINHO

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano se dedica à inclusão socioeducacional de crianças e adolescentes por meio da formação artística e cultural, com linguagens e formas de expressão consideradas pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), ferramentas poderosas na formação de mentalidades a favor da construção da cultura de paz.

Fundado na cidade de Corumbá – MS no ano 2002 e inaugurado em 2004, presta atendimento direto a 390 crianças e adolescentes corumbaenses, ladarenses e bolivianas, de 6 a 18 anos, com formação em dança, música e tecnologia, promovendo a arte da cidadania, transformando a imaginação em obras de arte. O projeto harmoniza a educação integral com a educação básica, oferecendo atividades de apoio escolar para realização de tarefas e trabalhos | Idiomas | Educação ambiental | Educação Patrimonial |

Salas de informática | Biblioteca com computadores | Acompanhamento do boletim de notas e frequência da escola regular | Formação nos cursos de dança, música e tecnologia digital | Capacitação técnica na metodologia Cisco | Assistência Social.

A formação nos cursos de dança e música acontece em um processo pedagógico de 8 anos e todos os alunos que frequentam as atividades estão matriculados na escola regular, propiciando assim, a incorporação de inovações que contribuam para o desenvolvimento e a melhoria da aprendizagem. Permanecem na Instituição por 20 horas semanais no contraturno da escola regular. Além disso, interage com a sociedade num sistema aberto, participativo e cooperativo, catalisador, transformador, facilitador e distribuidor do uso da ciência e da cultura, tendo no Homem o ponto de partida e seu objetivo final.



MISSÃO

Diminuição da vulnerabilidade de crianças e adolescentes em região de fronteira através do acesso a bens culturais e conhecimento tecnológico.

VISÃO

Ser reconhecida pela excelência das metodologias de promoção de desenvolvimento de crianças e adolescentes em região de fronteira.

IDEAL

Fornecer um projeto estimulante através da música, da dança e da tecnologia digital em longo prazo, com ciclo de formação de oito anos. Promover o engajamento das famílias, da sociedade e do Estado em ações de reparação e proteção dos direitos das crianças e adolescentes alcançados pela Instituição.



POR ONDE CORREM NOSSOS VENTOS

O prédio do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, localizado às margens do rio Paraguai, área histórica de Corumbá, foi construído entre 1946 e 1950. No passado, havia sido uma próspera indústria de farinha e macarrão, e depois havia se tornado museu da base da Polícia Florestal, local onde os estudantes faziam cursos de férias sobre o combate à caça aos jacarés.

O prédio já estava desativado há mais de 20 anos quando os idealizadores da Instituição entraram com o projeto na empresa proprietária do prédio, a J. Macedo, para solicitar a sua utilização, e ainda buscaram o patrocínio da Mi-

neradora Vale. A J. Macedo fez a cedência do prédio por 20 anos, e o espaço onde já havia transitado centenas de operários, está hoje ocupado por quase 400 crianças, de 6 a 18 anos de idade.

Situa-se a dois quilômetros da fronteira, que se configura como região de conflito intercultural, fragilidade ambiental, rota do narcotráfico, prostituição, exploração sexual infantil e desigualdades econômicas, bem como campos de ação, pesquisa e programas de interesse universal. Juntas, Corumbá, Ladário e as cidades bolivianas Puerto Suárez e Puerto Quijarro somam 150 mil habitantes.



DANÇA

BALLET CLÁSSICO

Preparatório para qualquer gênero de dança desenvolve a sensibilidade, flexibilidade, força, disciplina e a postura.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

A dança contemporânea é aplicada ao ensino da dança por ser um estilo voltado para a diferença e inovação no mundo artístico, sendo importante conhecer este gênero de dança. A dança contemporânea passou a trazer a discussão do papel de outras áreas artísticas na dança, como vídeo, música, fotografia, artes plásticas, performance em arte, cultura digital. Esse estilo mudou as "posições-base" do ballet clássico, além de tirar as sapatilhas das dançarinas, mas mantém a estrutura do ballet, embora às vezes, deixa de lado a estética para transmitir sentimentos, ideias, conceitos. A dança contemporânea não possui uma técnica única estabelecida.

DANÇA REGIONAL

Utilizando a música sul-mato-grosense, paraguaia e boliviana, a dança e suas influências fronteiriças e regionais é usada como processo de conhecimento e integração. O Siriri e o Cururu, cultura típica da região, são resgatados para conhecimento e conservação da cultura.

DANÇA CRIATIVA

A dança criativa propõe às crianças um percurso para a descoberta do corpo, do movimento e das potencialidades expressivas e criativas. Criar movimentos diferentes, sempre na forma de brincadeiras e numa constante interação com os colegas, percebendo a riqueza de possibilidades é prazerosa e estimulante.

TURMAS DE DANÇA 2015

TURMA	QUANTIDADE
Básico I – Música e Dança	94
Básico II	50
Básico III	53
Intermediário II	11
Avançado	15
Total	223





MÚSICA

É preciso que a criança seja habituada a expressar-se musicalmente desde os primeiros anos de sua vida, para que a música venha a se constituir numa faculdade permanente de seu ser.

Em condições normais, os órgãos responsáveis pela audição começam a se desenvolver no período de gestação e somente por volta dos onze anos de idade é que o sistema funcional auditivo fica completamente maduro, por

isso a estimulação auditiva na infância tem papel fundamental. O programa de Musicalização que o Moinho Cultural usa é voltado para a estimulação não só do sistema auditivo, como também do ritmo, através da coordenação motora. Instrumentos de percussão, sopro (metal e madeira) teclados e cordas fazem parte não só da estimulação, como do aprendizado da técnica musical na formação de futuros músicos.

TURMAS DE MÚSICA 2015	
TURMA	QUANTIDADE
Básico I – Música e Dança	94
Básico II	33
Básico III	32
Intermediário	31
Intermediário II	34
Intermediário III	09
Avançado I	5
Avançado II	07
Total	245

INSTRUMENTOS	
Metais	19
Madeiras	14
Contrabaixo	01
Viola – Violoncelo - Violino	38
Violão – Viola Caipira	24
Piano	16
Percussão	38
Total	151
Avançado II	07
Total	245

NÚCLEO TECNOLÓGICO

Utilizamos a tecnologia digital como ferramenta para humanização e de interação social, proporcionando uma educação de qualidade através de um trabalho de parceria entre pais, educandos e profissionais, num processo cooperativo de formação de indivíduos plenos e aptos a construir a sua própria autonomia e cidadania, reconhecendo-se, como ser único, mas também coletivo.



Cursos Oferecidos 2015	
CURSO	2015
Windows 7	✓
Word	✓
Excel	✓
PowerPoint	✓
Internet	✓
Manutenção Básica em Computador	✓
Rede Básica	✓
Cisco IT Essentials	✓
Cisco – CCNA 1 e 2	✓
Edição de Vídeo	✓
Edição de Áudio	✓
Edição de Fotografia	✓
Fotografia	✓
Filmagens	✓
Mesa de Som (Microfonação)	✓
Mesa de Som (Gravação)	✓
Sibelius 7	✗

Metodologias que buscam promover a cidadania através da inclusão digital, interesse pelos recursos tecnológicos e utilização correta das ferramentas.



nuteC
Tecnologia é Cultura

TURMAS DO NUTEC 2015

TURMA	QUANTIDADE
Básico	07
Intermediário	06
Avançado	03
Total	16



APOIO ESCOLAR

O **Apoio Escolar** é uma ação que deve consolidar e ampliar conhecimentos, enriquecer experiências culturais e sociais dos participantes e ajudá-los a vencer obstáculos em sua aprendizagem, favorecendo o sucesso na escola regular e na vida.

OBJETIVOS

- Ajudar o participante a efetuar as lições de casa que o mesmo trouxe de sua escola de origem.
- Fazer uma sondagem das disciplinas em que o participante tenha dificuldade de entendimento.
- Preparar atividades diferenciadas (nas disciplinas que forem detectadas como problemáticas para o participante na sondagem de dificuldades).
- Trabalhar com os participantes que não trouxeram lições de casa, atividades relacionadas como leitura, interpretação, produção de texto e exercícios das demais disciplinas.

Em 2015 o Apoio Escolar lançou um livro comemorativo com textos relacionados aos 10 anos da Instituição.





SETOR SOCIAL

O Setor Social do IMC desenvolve ações com familiares dos participantes de caráter permanente e continuado, com a finalidade de fortalecer a sua função protetiva, preventiva e proativa, prevenindo

a ruptura de seus vínculos e utilizando os recursos disponíveis na rede socioassistencial na expectativa de promoção; conhecimento aos direitos constituídos; inserção familiar e social.



4 PILARES DA EDUCAÇÃO

Compreender que somos capazes de criar e não apenas pensar

APRENDER A FAZER

APRENDER A APRENDER

Desenvolver instrumentos para o conhecimento

Aprender que devem buscar ser seres intelectuais e desenvolvidos nas diversas áreas

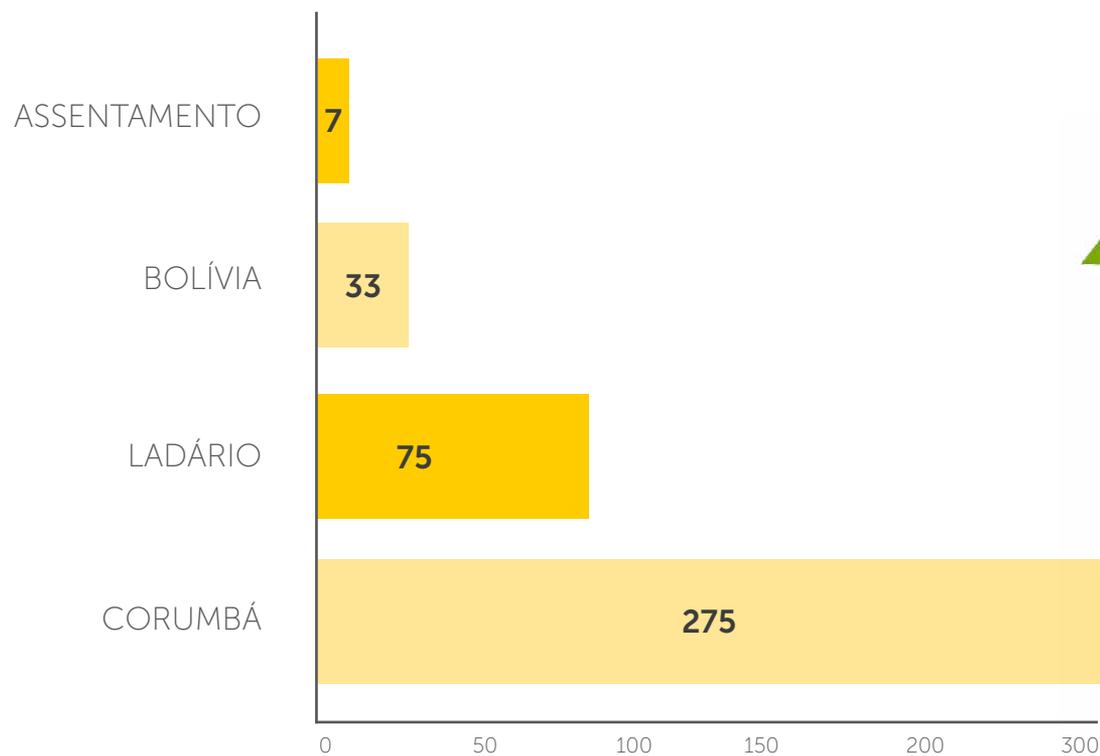
APRENDER A SER

APRENDER A CONVIVER

Aceitar o próximo como meu semelhante



Nº DE PARTICIPANTES 2015 - POR LOCALIDADE



ALCANCE

PÚBLICO DIRETO

390 CRIANÇAS E ADOLESCENTES ENTRE 06 E 18 ANOS DE IDADE

PÚBLICO INDIRETO

1560 FAMILIARES

PERFIL DE VULNERABILIDADE E RISCO SOCIAL IMC

Vulnerabilidades e risco social são decorrentes da pobreza, baixo poder aquisitivo, pouca escolarização, insegurança alimentar, falta de moradia digna, falta de acesso a políticas públicas. Tudo isto pode ocasionar violação de direitos (abandono, negligência - falta de cuidado, abuso e exploração sexual, trabalho infantil, uso de drogas).



GRUPO TEMÁTICO

São atividades socioeducativas desenvolvidas em grupos de conversa sobre diversos temas, utilizando atividades lúdicas pautadas nos 4 Pilares da Unesco.

Metodologia: reflexão sobre os temas através de debates; atividades que ajudem a assimilação do tema, teatro, cantigas de roda, dinâmicas, desenhos, vídeos e quebra-cabeças.

ILHAS CULTURAIS

São momentos programados de trocas de experiências e/ou habilidades onde a comunidade, especialmente os familiares dos participantes do IMC partilham conhecimentos e ações que servem para reafirmar o estreitamento de laços entre Moinho x Família x Comunidade, somada aos anseios e necessidades dos participantes.



VISITA INTERATIVA

São encontros informais através de roda de conversa e visitas interativas às atividades com pais, responsáveis e familiares, desenvolvidas pelos seus filhos diariamente no IMC. Os encontros acontecem em paralelo com as visitas no prédio para conhecer o espaço de convivência e aprendizado de seus filhos, em forma de conversa.



ATENDIMENTO MÉDICO

PERÍODO MARÇO A JULHO
ATENDIMENTOS: 110

TOTAL DE ATENDIMENTOS	
Total	160
Feminino	102
Masculino	58
TOTAL DE ENCAMINHAMENTOS	
Exame de rotina	62
Dermatologista	02
Psicólogo	03
Ortopedista	03
Otorrinolaringologista	05
Cardiologista	04
Oftalmologista	13
Dentista	19
Raio X	06
RX (SF)	08
Neurologista	04
Nutricionista	03
Gastroenterologista	02
Exame de sangue	03
Prescrições de Medicamentos	28
Retorno	23
Não compareceram	21

AÇÕES SOCIAIS

DATA	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	PARTICIPANTES
27/02	Palestra sobre Dengue	390 (mat. e vesp.)
13/03	Palestra com a Enf. Maria de Fátima ESF ENIO CUNHA - reestruturação familiar e violência	390 (mat. e vesp.)
24/03	I Etapa de imunização contra HPV - ESF ENIO CUNHA	26 mat. 13 vesp.
06 e 13/05	Campanha Abrace o Moinho - Alice Hair	22
15/05	Palestra alusiva à Campanha 18 de maio	390 (mat. e vesp.)
11/06	Palestra da Psicóloga Evelin Maccarini sobre pequenos furtos "Como lidar com esse problema na infância?"	12
12/06	Vacinação H1N1 - para colaboradores do IMC	
06/07	Palestra com a Enf. Maria de Fátima - Higiene	50 (mat.)
18/09	Palestra Andressa Paraquett - Protagonismo	20 (vesp.)
16/11	2º Dose da Vacina HPV	7 (mat.)
17/11	2º Dose da Vacina HPV	15 (vesp.)
19/11	Palestra sobre Protagonismo Juvenil - CREAS de Corumbá e representantes da Defensoria da Infância e Juventude	25

INSERÇÃO DE PARTICIPANTES NO ENSINO SUPERIOR E MERCADO DE TRABALHO



1.	Adriell de Amorim Araújo	Tradutor e Intérprete - UNASP – Engenheiro Coelho/SP
2.	Aline Silva Espirito Santo	Artes Cênicas e Dança - UEMS - CG/MS
3.	Breno Matheus Gil Sanchez	Mercado de trabalho
4.	Cristhoffer Matheus Ibañez Rodrigues	Biomedicina - UCDB
5.	Danillo Elias Silva Valdes	Pedagogia - UFMS - Campo Grande/MS
6.	Elvys Eduardo Felix Magalhães	Soldado - Exército brasileiro – Mercado de trabalho
7.	Emanuel Montalvão Leite	Direito - Faculdade Salesiana Santa Teresa - Corumbá/MS (Recruta Aeronáutica 2016)
8.	Evelyn Columba Marco	Engenharia - Utepsa - Bolívia
9.	Fernando Olavo Andrade Ojeda	Área da Tecnologia - Exército brasileiro - Mercado de trabalho
10.	Henrique Malta Carstens	Professor de Informática - IMC - Mercado de trabalho - Engenharia da Computação - CG/MS
11.	Hubner Martins Fernandes	Marinha do Brasil - Mercado de trabalho
12.	Ingrid Tatiane da Silva Roque	Serviço Social - Franca/SP
13.	Izabele Fernandes Paiva	Professora de Ballet - IMC - Mercado de trabalho
14.	José Maikson de Amorim Alves	UNASP - Engenheiro Coelho/SP
15.	Karen Caroline Oliveira Ferreira	Pedagogia - UFMS - Corumbá/MS
16.	Karolaine Jarcem	Pedagogia - Uniderp - Corumbá/MS
17.	Kauan Cunha Coelho	Grupo de Dança Corpo - MG e Auxiliar Administrativo na Academia de Dança – Mercado de Trabalho
18.	kendry Costa Alves	Tecnologia da Informação - UFMS - Corumbá/MS
19.	Lavinia Aparecida Rodrigues Silva	Pedagogia - UFMS - CG/MS
20.	Leandro Henrique Rodrigues da Silva	Professor de Percussão - IMC - Mercado de trabalho
21.	Luis Fernando Arias (Bolívia)	Fundação de Cultura de Puerto Suárez
22.	Maycon Viana Silveira	Música - UFMS - CG/MS
23.	Nayara Conceição Aponte	Professora de Ballet - IMC - Mercado de trabalho
24.	Núbia Silva dos Santos	Secretária - IMC - Mercado de trabalho
25.	Paola Christina Febrônia da Silva	Arquitetura e Urbanismo - UNIGRAN - Dourados/MS (Integrante da Orquestra da UFGD e Grupo de Música da UEMS, ainda ministra aulas de música para iniciantes)
26.	Pedro Gustavo dos Santos França	Serviço Obrigatório - Exército brasileiro - Mercado de trabalho
27.	Renata de Barros Ruas	Biologia - UFMS/Ciências sem Fronteira - PARIS/Mestrado em Genética - UFRS
28.	Sarah Grazia Ferreira Mendes	Ciências Biológicas - UFGD - Dourados/MS
29.	Suzanny de Lima Rocha	Fisioterapia - Uniderp - Campo Grande/MS
30.	Thayany Arguello Castedo	Enfermagem - Uniderp - Corumbá/MS
31.	Thays Ibañez Rodrigues	Técnico em Enfermagem - Mercado de trabalho
32.	Victor Hugo Melgar Medeiros	Professor de Informática - IMC - Mercado de trabalho
33.	Victor Lorenço M. Abreu	UFGD - Dourados/MS
34.	Yasmin dos Santos Raldes	Odontologia - UFGD - Dourados/MS
35.	Yohana Elisa Columba Marcos	Direito – Universidade Domingo Sábio – UPDS - Bolívia

MÍDIA

Processo seletivo 2015



Neste ano, uma parceria entre o Moinho e as secretarias de Educação de Corumbá e Ladário possibilitou o novo procedimento, com inscrições nas próprias escolas da rede pública municipal. "Para entrar no Moinho, o aluno precisa estar matriculado na escola regular, ter entre 8 e 10 anos, ter aptidão para a dança e a música, e comprovar renda familiar de até três salários mínimos", ressaltou Mônica Macedo, gestora educacional do Moinho.

Fonte: <http://perolaneWS.com.br/noticias/corumba/moinho-volta-as-aulas-e-abre-inscricoes-para-60-vagas>



Programa Miniempresa leva visão de negócios aos alunos do Moinho Cultural

05 de Março de 2015

O programa Miniempresa proporciona aos estudantes a experiência prática em economia e negócios, na organização e na operação de uma empresa. É desenvolvido em 18 semanas, em jornadas semanais, com duração de 3h30, e já vem sendo realizado em escolas municipais. Os estudantes aprendem conceitos sobre livre iniciativa, mercado, comercialização e produção.

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano passa a contar a partir desta semana com uma nova parceria que vai possibilitar que 35 integrantes, selecionados na faixa etária dos 14 aos 18 anos, adquiram uma visão clara sobre o mundo dos negócios e o acesso ao mercado de trabalho.

Fonte: <http://www.folhams.com.br/programa-miniempresa-leva-visao-de-negocios-aos-alunos-do-moinho-cultural/>

Prefeitura assegura ensino de qualidade nas entidades assistenciais de Corumbá

25 de Março de 2015



O prefeito Paulo Duarte assinou nesta quarta-feira, 25, convênios que asseguram o repasse de R\$ 626 mil para cinco entidades assistenciais da cidade. O recurso será usado diretamente na contratação de professores. Juntas, a Cripam, a Apae, Projeto Criança Feliz, Geniquinho e o Moinho Cultural atendem mais de mil crianças, a maioria em situação de vulnerabilidade social.

Fonte: <http://www.corumba.ms.gov.br/noticias/prefeitura-assegura-ensino-de-qualidade-nas-entidades-assistenciais-de-corumba/17913/>

Programa quer ajudar a incentivar a campanha Abrace o Moinho

03 de Junho de 2015

A equipe do programa Vivendo a Vida, da TV MS Record e Agro Brasil TV está gravando uma série de receitas no Moinho Cultural Sul-Americano. A intenção é mostrar o trabalho desenvolvido com crianças e adolescentes de Corumbá, Ladário e cidades bolivianas de fronteira e fortalecer a campanha "Abrece o Moinho".

Fonte: <http://www.informems.com/categories/4/posts/332>

Campanha chama população a auxiliar no custeio das ações do Moinho Cultural

01 Julho de 2015

Há um mês está em andamento a campanha "Abraça o Moinho!", para estimular a população a auxiliar na manutenção dos custos do projeto criado em 2004 e vem transformando a vida de corumbaenses, ladarenses e bolivianos através da arte.

"A iniciativa Abraça o Moinho surgiu devido ao período de crise que o país enfrenta, em todos os setores. Nossos colaboradores tradicionais diminuíram a contribuição e decidimos então, para continuar custeando

os trabalhos já oferecidos aqui, chamar a população, física e jurídica, para colaborar, realizando depósitos na conta do Moinho. Há um mês estamos com a campanha aberta oficialmente e ainda há poucas contribuições, porém, como todas as campanhas, ela está no início e acreditamos que esse panorama irá mudar", afirmou ao **Diário Corumbaense**, Monica Barbosa Macedo, gestora sociocultural do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.





Fonte: <http://diarionline.com.br/index.php?s=noticia&id=77508>

Festival América do Sul Pantanal - Quebra-torto com Letras traz uma mostra do fazer literário do MS

20 de Agosto de 2015

A literatura também tem seu espaço no Festival América do Sul Pantanal com a realização do Quebra-Torto com Letras, um café da manhã pantaneiro com bate-papo sobre literatura, que acontece no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, como já é tradição.

O "Quebra-torto Literário" traz para o público participante do Festival América do Sul Pantanal uma mostra do fazer literário sul-mato-grossense, apresentando autores de diferentes tendências e gêneros literários, aproximando o leitor da voz que singulariza a vida, narra a descontinuidade, relata paixões e dá concretude e poder à imaginação. Trata-se de um momento de encontro do leitor com o escritor, da possibilidade de um diálogo direto e de ouvir leituras de textos pelo próprio autor.

Fonte: <http://www.corumba.ms.gov.br/noticias/quebra-torto-com-letras-traz-uma-mostra-do-fazer-literario-do-ms/18626/>

Percussionista do grupo Tambores do Tocantins ministra oficina no Moinho Cultural

20 de Agosto de 2015

O curso desenvolveu atividades de musicalização por meio de instrumentos de percussão, técnicas de percussão corporal além de exercícios rítmicos com pandeiros, al-

faias, caixas, fixicos, caxambus, roncadores, xequerês, entre outros. Foram construídos também instrumentos artesanais produzidos a partir da argila, madeira e pele animal.

Fonte: <http://www.campograndenoticias.com.br/percussionista-do-grupo-tambores-do-tocantins-ministra-oficina-no-moinho-cultural/8136/>

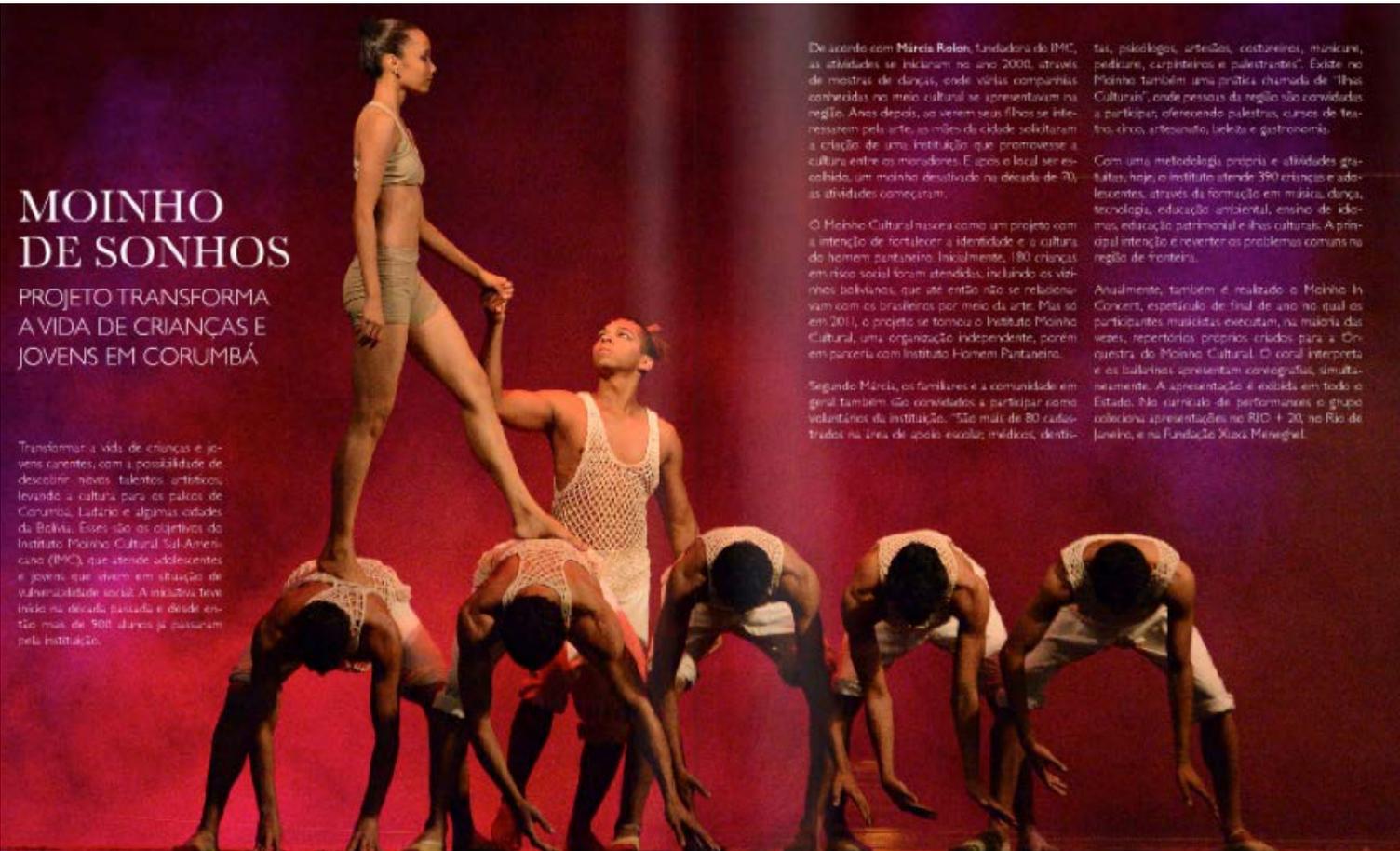


Revista Plaenge – Moinho de Sonhos

Edição 30

Fonte: Revista Impressa e Digital

https://issuu.com/plaenge/docs/plaenge_premium_edicao_30_pag_simpl



MOINHO DE SONHOS

PROJETO TRANSFORMA A VIDA DE CRIANÇAS E JOVENS EM CORUMBÁ

Transformar a vida de crianças e jovens carentes, com a possibilidade de descobrir novos talentos artísticos, levando a cultura para os palcos de Corumbá, Lufre e algumas cidades da Bolívia. Esses são os objetivos do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano (IMC), que atende adolescentes e jovens que vivem em situação de vulnerabilidade social. A iniciativa teve início na década passada e desde então mais de 500 alunos já passaram pela instituição.

De acordo com **Márcia Rolan**, fundadora do IMC, as atividades se iniciaram no ano 2000, através de mostras de danças, onde várias companhias conhecidas no meio cultural se apresentavam na região. Anos depois, ao verem seus filhos se interessarem pela arte, as mães da cidade solicitaram a criação de uma instituição que promovesse a cultura entre os moradores. E após o local ser escolhido, um moinho desativado na década de 70, as atividades começaram.

O Moinho Cultural nasceu como um projeto com a intenção de fortalecer a identidade e a cultura do homem pantaneiro. Inicialmente, 180 crianças em risco social foram atendidas, incluindo os vizinhos bolivianos, que até então não se relacionavam com os brasileiros por meio da arte. Mas só em 2011, o projeto se tornou o Instituto Moinho Cultural, uma organização independente, porém em parceria com Instituto Homem Pantaneiro.

Segundo Márcia, os familiares e a comunidade em geral também são convidados a participar como voluntários da instituição. "São mais de 80 cadastrados na área de apoio escolar, médicos, dentistas, psicólogos, artesãos, costureiras, manicure, pedicure, cabeleireiros e palestrantes". Existe no Moinho também uma prática chamada de "Ilhas Culturais", onde pessoas da região são convidadas a participar, oferecendo palestras, cursos de teatro, circo, artesanato, beicês e gastronomia.

Com uma metodologia própria e atividades gratuitas, hoje o instituto atende 390 crianças e adolescentes, através da formação em música, dança, tecnologia, educação ambiental, ensino de idiomas, educação patrimonial e ilhas culturais. A principal intenção é reverter os problemas comuns na região de fronteira.

Anualmente, também é realizado o Moinho In Concert, espetáculo de final de ano no qual os participantes musicistas executam, na maioria das vezes, repertórios próprios criados para a Orquestra do Moinho Cultural. O coral interpreta e os bailarinos apresentam coreografias, simultaneamente. A apresentação é exibida em todo o Estado. No currículo de performances o grupo coleciona apresentações no RIO + 20, no Rio de Janeiro, e na Fundação Xuxa Meneghel.



ESPETÁCULO O SEGREDO DA BRINCADEIRA – NO LINGUAJAR DE MANOEL DE BARROS

O espetáculo O Segredo da Brincadeira - no linguajar de Manoel de Barros, apresentado pelo Instituto Moinho Cultural, sábado, no anfiteatro Salomão Baruki, em Corumbá, é um reencontro da dança com o poeta. Pela primeira vez bailarinas como Aline Espírito Santo e Valessa Rocha de Araújo declamam em cena versos do poeta. "O grupo de dança pesquisou, fez exercícios de teatro para entender Manoel de Barros, e para isso foi preciso amadurecer", definiu Sônia Ruas Rolon, diretora artística do Moinho.

A peça, que faz parte do projeto de dança O Boticário, será reapresentada dia 27 de setembro, domingo, às 19h30 no Teatro Aracy Balabanian, na capital, com entrada gratuita. A Cia. Jovem de Dança Moinho Cultural conta com Aline Espírito Santo, Adriana Candia, Brenda Morais, Caroline Vicêncio, Isabelle Paiva, Joseane Santos, Lavinia Silva, Leticia Velasques, Livia Pinto, Nayara Aponte e Valessa de Araújo.

Fonte: <http://www.capitalnews.com.br/cultura-e-entretenimento/moinho-cultural-apresenta-espetaculo-o-segre-do-da-brincadeira-no-linguajar-de-manoel-de-barros/283847>

Troco Solidário

A Rede de Drogaria São Bento lançou a campanha “Troco Solidário” cuja renda será revertida para o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Ao efetuar o pagamento da sua compra em qualquer caixa de uma das duas lojas da rede em Corumbá, o cliente terá a oportunidade de doar o troco, ou parte dele,

que será destinado para o desenvolvimento das atividades oferecidas pelo Moinho Cultural. A doação será registrada e o cliente receberá um comprovante fiscal da doação. Ao final de cada mês, todo o valor arrecadado será depositado na conta do projeto.



Fonte: : <http://www.correiodecorumba.com.br/?s=noticia&id=20294>



Recursos trazem melhorias no aprendizado de vários alunos do Instituto Moinho Cultural

Em meio a uma campanha para mantê-lo de portas abertas atendendo 390 crianças e adolescentes de Corumbá, Ladário e da Bolívia, o Moinho Cultural Sul-Americano recebeu um importante estímulo da Prefei-

tura Municipal de Corumbá. Através do Fundo Municipal de Investimento Social (FMIS), o projeto social e cultural que atua há mais de uma década na cidade recebeu o valor de R\$ 168.460,52.

Fonte: <http://www.corumba.ms.gov.br/noticias/com-recursos-do-fmis-moinho-cultural-amplia-atividades-do-nucleo-de-tecnologia/18867/>



Prefeituras de Corumbá e de Puerto Suárez se unem em prol do Moinho

As Prefeituras de Corumbá e de Puerto Suárez, Bolívia, estão fortalecendo cada vez mais as ações pelo desenvolvimento dessa região de fronteira. Depois de um encontro em Puerto Suárez, em agosto, o prefeito

Paulo Duarte e o alcaide Sebastian Hurtado se reencontraram em Corumbá e oficializaram uma nova parceria, desta vez em prol das crianças bolivianas atendidas pelo Instituto Moinho Cultural Sul-americano.

Fonte: <http://www.corumba.ms.gov.br/noticias/prefeituras-de-corumba-e-de-puerto-suarez-se-unem-em-prol-do-moinho/18882/>

CORRIDA MUNDIAL DE AVENTURA

Atletas da Corrida Mundial participam de Ação Social no Moinho



Na tarde de sexta-feira (13) de Novembro, 33 equipes embarcam em navio até o local de partida da Corrida Mundial de Aventura, a Escola Jatobazinho, parte dos atletas visitaram o Instituto Moinho Cultural, no Porto Geral. Em maioria estrangeiros, os atletas conheceram o projeto de incentivo à cultura da cidade e doaram livros que trouxeram para presentear alunos da Instituição.

Adultos e crianças sentaram à vontade no pátio, como se não houvesse diferença de idade. Grupo de percussão da Instituição preparou número musical e impressionou os visitantes, que aplaudiram eufóricos pela desenvoltura dos pequenos músicos.

No momento da entrega dos livros, a língua parecia não ter a menor importância, o fascínio no olhar de cada criança era nítido, observavam como se os atletas fossem super-heróis, e não é para menos, os participantes irão percorrer 715 quilômetros repletos de obstáculos entre calor, animais silvestres e isolamento.

Segundo uma das organizadoras da prova, Fabiana Ferreira, um dos objetivos do desafio é a integração dos atletas com a comunidade local, "o calor humano e a energia que recebemos com esse contato é muito importante, além de permitir passar para as crianças a cultura do esporte, para que desde pequeno conheçam as práticas.

Fonte: <http://www.capitaldopantanal.com.br/atletas-da-corrída-mundial-de-aventura-participam-de-acao-social-no-moinho/>

MÍDIA ESPONTÂNEA

O Moinho Cultural é reconhecido nacionalmente pela imprensa. Uma das nossas parceiras é a TV Morena – afiliada da Rede Globo.



Mídia	Nº de veiculações	Valor Unitário	Valor acumulado
Jornal Digital	20	R\$ 350,00	R\$ 7.000,00
Jornal Impresso Local	5	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
Jornal Impresso Regional	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
TV MORENA			
Local			
Volta às aulas 1 min -35s	1	R\$ 377,00	R\$ 1.193,83
Campanha Abrece o Moinho	1	R\$ 377,00	R\$ 2.010,00
Festival América do Sul Pantanal	3	R\$ 377,00	R\$ 4.899,00
Recursos do FMIS	2	R\$ 472,00	R\$ 4.246,00
Bazar	1	R\$ 337,00	R\$ 377,00
Moinho In Concert	5	R\$ 472,00	R\$ 3.776,00
TOTAL			R\$ 28.001,83

REDE SOCIAL

Mês	Visualizações na página	Valor unitário	Curtidas
FEVEREIRO	30	7.366	504
MARÇO	36	8.917	301
ABRIL	26	15.006	533
MAIO	27	10.366	530
JUNHO	12	14.841	460
JULHO	11	6.211	275
AGOSTO	15	8.996	295
SETEMBRO	19	19.564	641
OUTUBRO	17	9.861	405
NOVEMBRO	16	12.654	482
DEZEMBRO	13	16.397	557

Mídia que ocorre naturalmente, não sendo paga.

** Valores acumulados de acordo com tabela da mídia no período veiculado

MOINHO IN CONCERT

O espetáculo Moinho in Concert consolida uma iniciativa que, de forma progressiva, tornou-se uma das realizações de maior visibilidade do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

Além de reunir todas as áreas de expressão trabalhadas na Instituição, o Projeto mobiliza técnicos locais e de outras regiões do País, conta com a participação de artistas brasileiros e convidados do exterior e aproxima o grande público de uma arte de qualidade, em que os principais protagonistas são crianças e adolescentes, nos papéis de bailarinos, instrumentistas orquestrais, solistas e coralistas, moradores de Corumbá (MS), Ladário (MS), Puerto Suárez (Bolívia) e de Puerto Quijarro (Bolívia).

Uma das principais características do Moinho in Concert é a escolha de temáticas sensíveis e voltadas para a cultura da paz e para a preservação do meio ambiente.

Para o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, a realização do Moinho in Concert significa o cumprimento da missão da entidade: viabilizar a formação de profissionais destinados às cadeias produtivas da dança e da música e promover a formação de plateias. Ações como essas são estratégicas para o crescimento cultural e para o desenvolvimento humano de uma sociedade.

O tema desse ano “Sinfonia em Música e Dança – A Saga de uma Nota Musical”, trouxe a história de uma Nota Musical e sua saga através da arte. Esse repertório, coreografado para os alunos da dança e executadas pelos alunos da música que com seus instrumentos de cordas, sopros ou percussão, produz sons que vão das músicas clássicas, passando pelas populares e trilhas de filmes. O espetáculo integra todas as modalidades do projeto, que registrados pelo núcleo tecnológico, completam o sentimento de beleza e harmonia.



“Sinfonia em Música
e Dança – A Saga de
uma Nota Musical”







INDICADORES IMC - 2015

SEXO	390
FEMININO	242
MASCULINO	148

IDADE	390
6	3
7	8
8	26
9	54
10	68
11	50
12	42
13	35
14	33
15	25
16	15
17	23
18	4
+ 18	4

ESCOLA	390
---------------	------------

PARTICULAR	3
------------	---

CORUMBÁ	8
---------	---

LADARIO	26
---------	----

ESCOLA	390
---------------	------------

PARTICULAR	43
-------------------	-----------

CORUMBÁ	36
---------	----

LADARIO	7
---------	---

ESTADUAL	115
-----------------	------------

CORUMBÁ	96
---------	----

LADARIO	19
---------	----

MUNICIPAL	196
------------------	------------

CORUMBÁ	154
---------	-----

LADARIO	42
---------	----

FEDERAL	3
----------------	----------

BOLÍVIA	33
---------	----

MODALIDADE	390
-------------------	------------

DANÇA	129
-------	-----

MUSICA	151
--------	-----

TECNOLOGIA	16
------------	----

MUSICA E DANÇA	94
----------------	----

TURNO	390
--------------	------------

MATUTINO	160
----------	-----

VESPERTINO	230
------------	-----

ABRANGENCIA TERRITORIAL	390
--------------------------------	------------

CORUMBÁ	
---------	--

LADÁRIO	70
---------	----

BOLIVIA	33
---------	----

ASSENTAMENTO	7
--------------	---



APRESENTAÇÕES DE DANÇA E MÚSICA EM 2015

TOTAL	084
-------	-----

PÚBLICO	19.477
---------	--------

CAPACITAÇÕES EM 2015

TOTAL	033
-------	-----

PÚBLICO	1045
---------	------

OUTRAS ATIVIDADES EM 2015

TOTAL	120
-------	-----

PÚBLICO	10436
---------	-------

CAPACITAÇÃO DIÁRIA

20 AULAS SEMANAIS POR 189 DIAS LETIVOS

PÚBLICO	390 participantes
---------	----------------------

Nº TOTAL
DE PESSOAS
ATINGIDAS
DIRETAMENTE:
31355

RECEITAS POR PROJETO

Receitas Administrativas	R\$	2 1.722,77
Projeto Moinho Cultural*	R\$	2.061.955,93
Total	R\$	2.083.678,70

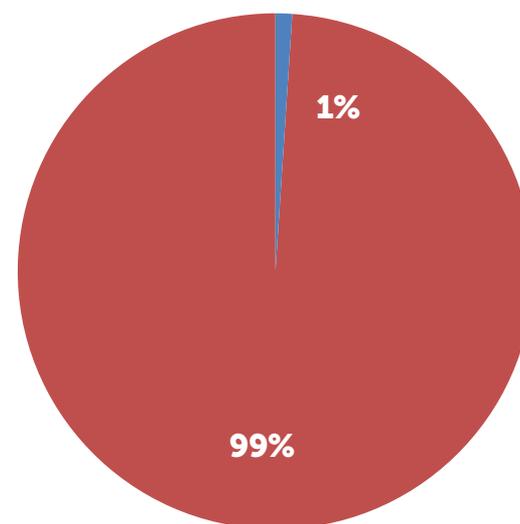
* Patrocínio de R\$ 560.000,00 creditado em dezembro de 2015 para atividades de 2016

Receitas Administrativas	R\$	21.722,77
Alienação de Bens (Venda da Montana)	R\$	20.000,00
Outras Receitas(Perdão de Dívidas)	R\$	1.722,77

Receitas do Projeto Moinho Cultural	R\$	2.061.955,93
Patrocínios Pessoa Juridica *	R\$	1.140.000,00
Doações Pessoa Juridica	R\$	237.684,49
Doações Governamentais	R\$	240.129,17
Receitas Financeiras	R\$	14.390,42
Convenios Governamentais	R\$	300.296,28
Doações Pessoa Fisica	R\$	5.310,00
Doações Campanha Abrece o Moinho	R\$	37.175,01
Outras Receitas	R\$	247,95
Trabalho Voluntário**	R\$	86.722,61

* Patrocínio de R\$ 560.000,00 creditado em dezembro de 2015 para atividades de 2016

**Trabalho Voluntário é somente um valor apropriado para cumprir exigência legal .



- Projeto Moinho Cultural **99%**
- Receitas Administrativas **1%**

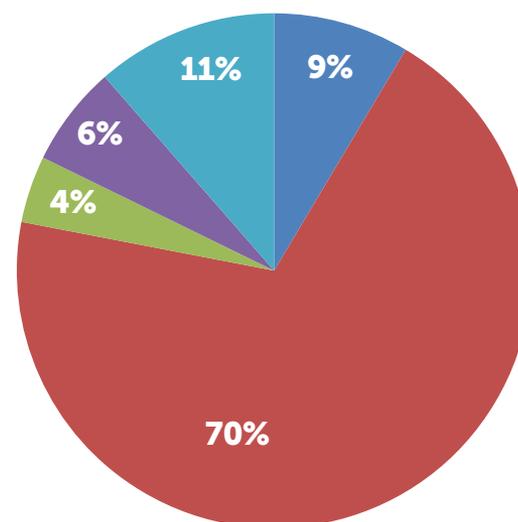
DESPESAS POR PROJETO

Administrativo	R\$	176.489,66
Projeto Moinho	R\$	1.432.974,08
Trabalho Voluntário*	R\$	86.722,61
Perdas em Avaliação de Estoques**	R\$	130.417,49
Depreciação***	R\$	235.729,61
Total	R\$	2.062.333,45

*Trabalho Voluntário não altera as despesas operacionais.

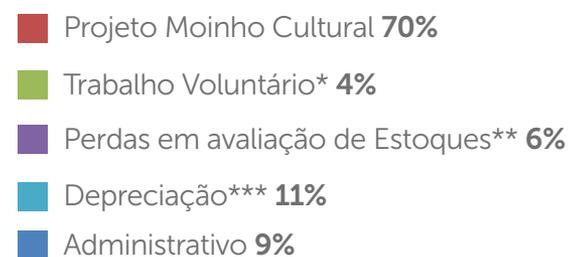
**Perdas em estoques (diferença entre avaliação de mercadoria doada e sua venda no bazar) não altera as despesas operacionais.

***Depreciação não altera as despesas operacionais



OUTRAS INFORMAÇÕES

Ativo Imobilizado	R\$	2.036.890,14
Bens Relacionados a antiga área Ambiental	R\$	650.839,20
Caixa e Equivalentes de Caixa	R\$	876.323,71
Passivo Circulante	R\$	665.104,40
Depreciação do Exercício	R\$	235.729,61
Superavit do Exercício	R\$	20.763,48



TRANSFORMANDO JUNTOS

O Moinho Cultural vive por meio da parceria com empresas através da Lei Rouanet, do apadrinhamento e contribuição voluntária. Pessoas que doam não só recursos, mas tempo, dedicação e cuidado. Participar de um projeto como esse é proporcionar aos assistidos absoluta prioridade para a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à arte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

EQUIPE TÉCNICA

EQUIPE INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO - 2015

Gestão	Cargo
Maria Beatriz Albuquerque de Almeida	Diretora Presidente
Maria Verônica Safadi Alves Nogueira	Diretora Técnica
Hermes Luis de Resende	Diretor Adm Financeiro
Neiva Maria Robaldo Guedes	Conselho Fiscal
Lidia Hortencia Aguilar	Conselho Fiscal
Maria Esther Battesti de Oliveira	Conselho Fiscal
Paulo Madson de Souza Barbosa	Conselho Curador

Nome	Cargo
Adriany Paulino da Silva	Aux Setor Social
Alberthi Lincoln Matheus Alberton Ramos	Coord de Dança E Coreografo
Alexander Carlos	Consultor de Tecnologia
Alice Carlos de Aquino	Assistente de Comunicação
Antonio Hurtado dos Santos	Auxiliar de Serviços Gerais
Claudyane Lucia dos Santos	Pr Apoio Esc e Ed Ambiental
Daniely Michelle de Almeida Roca	Secretaria Educacional
Denis Lopes	Prof e Regente de Coral
Edilson Pereira Ferreira	Prof de Dança
Eduardo Martinelli Danzi	Maestro e Coord de Musica
Emanuel Teixeira E Silva	Prof de Musica - Cordas
Ezidoria Victoria	Recepção e Portaria
Franciely Tornacioli da Silva Reis	Auxiliar Contabil
Gabriela Nunes de Arruda	Assistente Contabil
Giovanna Ortiz de Gallardo	Monitora da Bolivia
Henrique Guilherme Malta Cartens	Instrutor de Tecnologia
Hernani Correa Paravisini	Coordenador de Tecnologia
Izabele Fernandes Paiva	Prof de Dança
João Oliveira de Sousa	Prof de Musica - Metais
Jose Marcio Pereira da Silva	Inspetor de Alunos

Nome	Cargo
Jose Roberto dos Santos Junior	Coordenador Geral
Juliana Freitas de Avellar	Secretaria Executiva
Karolaine Jarcem Mendonça	Prof de Musica - Cordas
Leandro Henrique Rodrigues da Silva	Prof de Musica - Percussao
Leonardo Gonçalves da Costa	Prof de Musica Nivel - Madeiras
Lucia Mara Gonçalves Peixoto	Prof de Dança
Lucilene da Silva Sampaio	Serviços Gerais
Manuel Leite Neto	Motorista
Maria Jose Nunes de Araujo	Prof de Apoio Escolar
Mariana Bezerra Vila Maior	Menor Aprendiz
Mariana de Oliveira Porfirio	Prof de Dança
Marilene Gonçalves Soares	Serviços Gerais
Marina de Almeida Oliveira	Estagiaria de Pedagogia
Mônica Barbosa Macedo	Coordenadora de Projetos
Nayara Nunes Rabelo	Assistente de Comunicação
Neide de Oliveira Rodrigues Silva	Assistente Social
Nelson Urt	Assessor de Imprensa
Pedro Henrique Cipriano Rabelo Almeida	Aux Serviços Gerais
Rafael Matsui Arakaki	Coord Adm e Financeiro
Sandra Angelia Maciel Alves	Assistente Social
Sandra Regina Soares de Arruda	Monitora Van Assentamento
Sebastião Rolon Filho	Assistente Operacional
Sonia Maria Ruas Rolon	Diretora Artistica
Suellen Aparecida Miranda dos Santos	Auxiliar Contabil
Taiandi Moraes da Silva	Prof de Dança
Thayla Helena Aguirre Cuellar	Assistente Social
Wagner Soares Angelico	Prof de Musica Nivel

Monitores

Amanda Julião do Espírito Santo	Monitor de Tecnologia
Ednilson de Souza Miranda	Monitor de Tecnologia
Emanuel Leite Montalvão	Monitor de Tecnologia
Lavinia Aparecida Rodrigues da Silva	Monitora de Dança
Rita de Fatima da Conceição Aponte	Monitor de Tecnologia
Victor Hugo Melgar Medeiros	Monitor de Tecnologia

Refeitório

Renato Feitosa Camargo	Padeiro
Thais Pena Machado Calavesa	Auxiliar de Cozinha
Maria de Souza Silva	Auxiliar de Cozinha
Lelis Lima de Assunção Aguilar	Cozinheira

Voluntários

Agripino Soares Magalhães	Mestre do Saber
Angelo Pacceli Cipriano Rabelo	Fundador e Consultor
Carmen Ferreira Gomes	Médica
Eliza Mense	Consultora
Márcia Raquel Rolon	Fundador e Consultor
Maressa Quevedo Figueiredo	Setor Social



INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL





LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



PARCEIROS:



PATROCÍNIO:



APOIO:

