



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2013

INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL





INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL







ÍNDICE

QUEM SOMOS	06
ONDE ESTAMOS	07
MISSÃO, VISÃO, IDEAL	09
APRESENTAÇÕES DE DANÇA E MÚSICA	10
10º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL	11
MOSTRA DIDÁTICA, CENASOM	12
MARCELO BRATKE	13
ESPETÁCULO LUNA	14
MOINHO IN CONCERT	15
ATIVIDADES EXTRAS	16
MESTRADO ERASMUS MUNDUS	17
DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO	17
MEIO AMBIENTE	18
OFICINA DE MOSAICO COM RESÍDUOS	18
TRADIÇÃO, REFERÊNCIA CULTURAL	19
SONIA RUAS ROLON, CURSO DE GASTRONOMIA	20
CAPACITAÇÃO DOS COLABORADORES E PARTICIPANTES	21
PRÊMIOS E RESULTADOS	22
REDE +CRIANÇA	23
ASSISTÊNCIA SOCIAL	24
ITAÚ UNICEF	26
REPERCUSSÃO NA MÍDIA	27
PRINCIPAIS VEICULAÇÕES	28
INDICADORES PARTICIPANTES	29
TRANSFORMANDO VIDAS	30
PRESTAÇÃO DE CONTAS	31
EQUIPE TÉCNICA	32

QUEM SOMOS

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano se dedica à inclusão socioeducacional de crianças e adolescentes por meio da formação artística e cultural, com linguagens e formas de expressão consideradas pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), ferramentas poderosas na formação de mentalidades a favor da construção da cultura da paz. Fundado em 2002 e inaugurado em 2004, presta atendimento direto a 360 crianças e adolescentes corumbaenses, ladarenses e bolivianas, de 8 a 18 anos, com formação em dança, música, idiomas e tecnologia audiovisual.





ONDE ESTAMOS

Está situado à rua Domingos Sahib, no Porto Geral, no prédio do antigo Moinho Mato-grossense S.A., que pertence ao Patrimônio Histórico e Cultural de Corumbá, a terceira maior cidade de Mato Grosso do Sul. Devido aos programas de revitalização patrocinados pelo Governo Federal, a área reveste-se hoje em novo cenário e roteiro turístico para sul-mato-grossenses e visitantes. Situa-se a dois quilômetros da fronteira, que se configura como região de conflito intercultural, fragilidade ambiental, rota do narcotráfico, prostituição, exploração sexual infantil e desigualdades econômicas, campos de ação, pesquisa e programas de interesse universal. Juntas, Corumbá, Ladário e as cidades bolivianas Puerto Suarez e Puerto Quijaro somam 150 mil habitantes.



M I S S Ã O

Diminuição da vulnerabilidade de crianças e adolescentes em região de fronteira através do acesso a bens culturais e conhecimento tecnológico.

V I S Ã O

Ser reconhecida pela excelência das metodologias de promoção de desenvolvimento de crianças e adolescentes em região de fronteira.

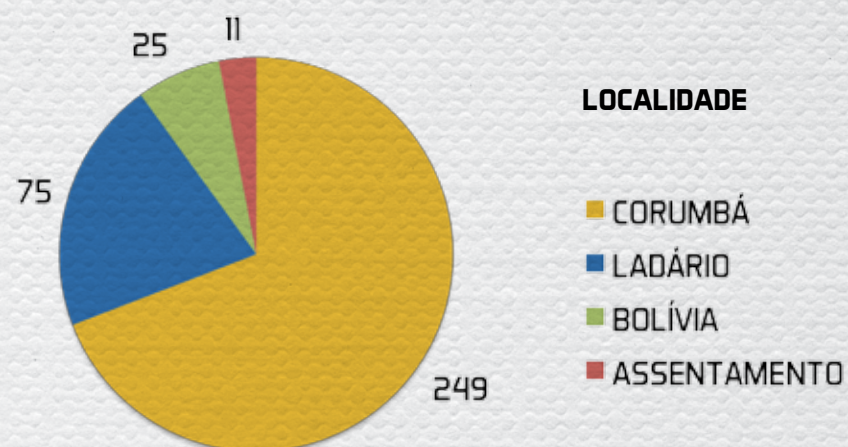
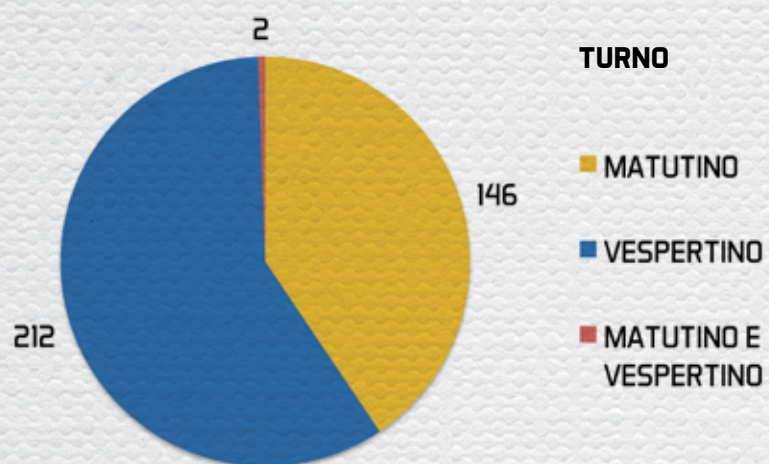
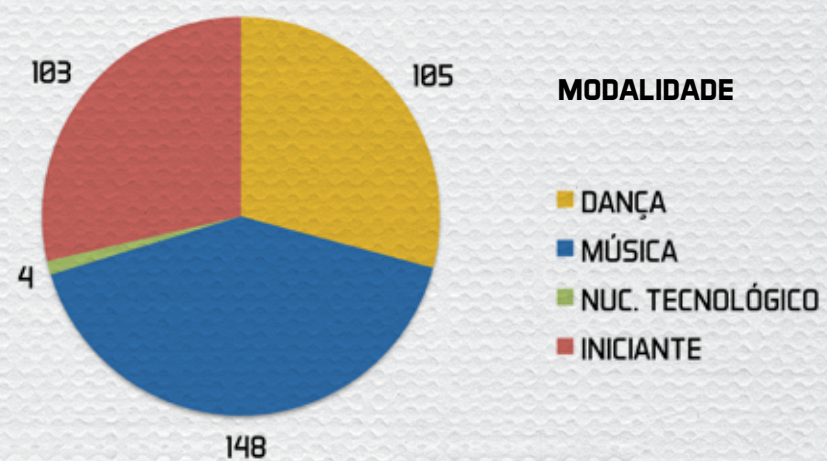
I D E A L

Fornecer um projeto estimulante através da música, da dança e da tecnologia digital a longo prazo; com ciclo de formação de oito anos. Promover o engajamento das famílias, da sociedade e do Estado em ações de reparação e proteção dos direitos das crianças e adolescentes alcançados pela instituição.

APRESENTAÇÕES DE DANÇA E MÚSICA

TOTAL: 88 APRESENTAÇÕES

PÚBLICO ATINGIDO: 35.544 PESSOAS



10º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL

Uma das grandes atrações do 10º Festival América do Sul foi a Cia. Juvenil de Dança do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano que se apresentou no último dia do Festival, no Palco Pantanal, com duração de 40 minutos.

O Moinho Cultural apresentou o espetáculo "O Lado de Dentro" com a direção e coreografia de Beatriz de Almeida, homenageando o grande compositor, músico e guardador de memórias Geraldo Espindola, que em suas canções fala da beleza da terra pantaneira traduzida em dança, música e arte.

No dia quatro de maio, aconteceu a Oficina de Percussão, realizada pelo Bloco Brasil. Participaram da oficina 30 alunos de percussão do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, onde eles aprenderam a acompanhar duas músicas de Jorge Ben Jor. Após a oficina, os alunos no Moinho Cultural foram convidados para se apresentar junto com o Bloco Brasil no palco das Américas.

O tradicional "Quebra-Torto com Letras" no Moinho Cultural Sul-Americano trouxe três obras para o público do 10º Festival América do Sul.

O café da manhã pantaneiro e bate-papo literário tiveram como convidados Angelo Rabelo e Viviane Fonseca Moreira, responsáveis pela pesquisa que se transformou no livro "Descobrimo o Paraíso"; Laís Camargo escritora da obra "Bagagem Contada", Argus Caruso que escreveu o livro "Caminhos e Aventuras" e Celia e Celma com a apresentação cantada de sua obra "Do jeitinho de Minas - Culinária Regional".

MOSTRA DIDÁTICA

Com quase todas as 468 poltronas do Anfiteatro Salomão Baruki, no Campus Pantanal da UFMS, tomadas pelo público, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano apresentou a terceira Mostra Didática de Música e Dança, na noite de quinta-feira, 4 de julho, com coreografias e repertório que variaram entre o clássico, o contemporâneo e o popular.

CENASOM

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, que tem a Vale como principal parceira, apresentou o espetáculo "Diversões Harmônicas", com a participação da Companhia Juvenil de Dança e a Orquestra Moinho, no palco do Teatro Aracy Balabanian, em Campo Grande. O evento fez parte do projeto CenaSom, da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.



MARCELO BRATKE

Criada por Marcelo Bratke em 2007, a Camerata Brasil é um programa profissionalizante e uma orquestra de câmara formada por jovens músicos eruditos e populares vindos de extratos desfavorecidos do Estado do Espírito Santo, que através deste projeto, foram lançados no mercado musical nacional e internacional. Bratke e sua Camerata se apresentam em 2013 e 2014 com esta série de 13 concertos públicos; sendo 11 em cidades brasileiras e 2 em Moçambique: Maputo, a capital, e em Tete.



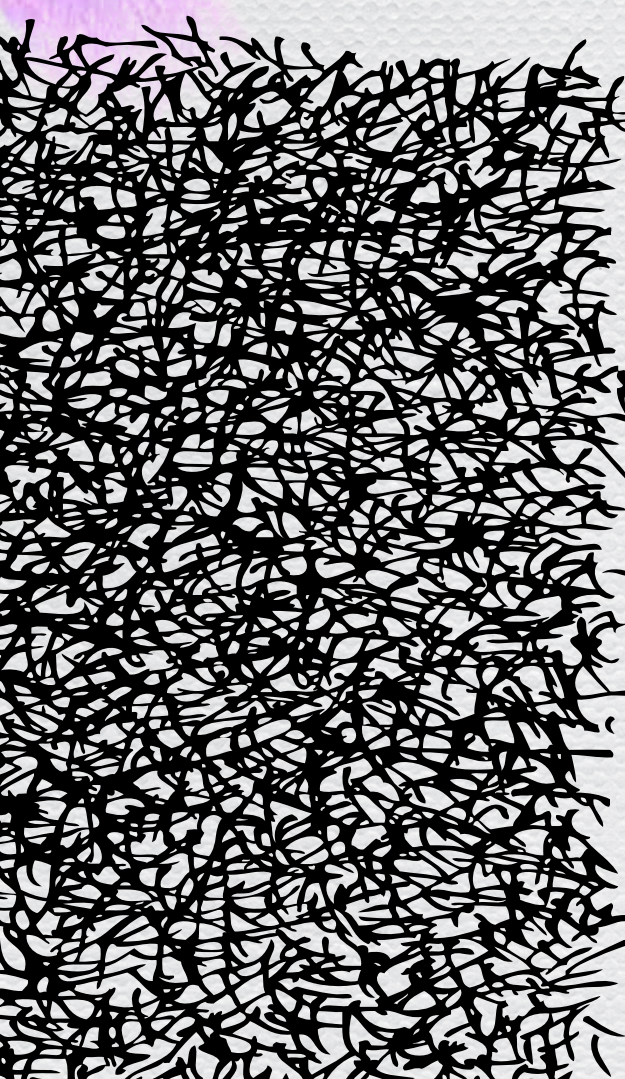
Em Corumbá, o pianista visitou o Moinho Cultural “mostrei a minha história de como aconteceu a música na minha vida, oportunidade de desenvolver a memória e o ouvido por conta de uma deficiência visual que tinha. Numa sala, com luzes apagadas, as crianças ouviram os ruídos do mundo, em blecaute total. Pouco a pouco foram ouvindo a música. Mostrei como foi o passo disso [que vivi] para a música clássica. Mostrei essa transição e que ela seja inspiradora”. Bratke nasceu com um problema de visão e só aos 44 anos, após operação, passou a contar com 100% da visão do olho esquerdo e 10% do direito. “Por causa desse problema de visão, para mim era mais fácil me comunicar com as pessoas através da música”, contou.



ESPETÁCULO "LUNA" NO RIO DE JANEIRO

O espetáculo "Luna, um olhar sobre a Terra", apresentado no Moinho in Concert de 2011 em Corumbá, foi remontado no dia 15 de dezembro, no Teatro João Caetano, no Rio de Janeiro.

A ideia de remontar o espetáculo, dentro do projeto Núcleo de Vivência Cultural - Rua Larga, partiu de Noemi Uzeda, que foi a regente do Moinho in Concert 2011. O espetáculo Luna foi a última peça composta por seu marido, Leonardo Sá, que faleceu pouco depois de concluir o trabalho como colaborador do Moinho.



MOINHO IN CONCERT

7.000 PESSOAS PRESENTES NO ESPETÁCULO

A sexta edição do Moinho in Concert com o tema "O Segredo da Brincadeira", apresentada na noite de sábado no palco da Praça Generoso Ponce, resgatou brincadeiras de rua que quase não se vêem mais e passam despercebidas até mesmo pelas novas gerações de crianças e adolescentes. E outras, como a pipa, que sobrevive às novas tecnologias e ainda é a brincadeira de rua mais popular nos países da América do Sul, segundo uma pesquisa.

Em pouco mais de uma hora de espetáculo, o tema "O Segredo da Brincadeira", com treze coreografias, trouxe de volta a ingenuidade da amarelinha, do pula corda, do bambolê, da dança das cadeiras, reabrindo a proposta de tirar a criança do isolamento desencadeado pelos jogos eletrônicos.

Com a Orquestra Moinho sob a regência de Eduardo Martinelli, direção artística e textos de Sônia Rolon, e patrocínio da Vale, o espetáculo foi gravado integralmente e foi apresentado em um programa especial em rede regional pela TV Morena (afiliada Rede Globo) no dia 21 de dezembro, um sábado. E depois, um compacto foi ao ar dentro do Programa Meu Mato Grosso do Sul no segundo sábado de janeiro.

FICHA TÉCNICA

Moinho in Concert 2013 - O Segredo da Brincadeira.

Música, Composição e Orquestração: Eduardo Martinelli.

Direção Artística e Textos: Sônia Rolon.

Assistente de Regência: Emanuel Teixeira da Silva.

Direção Coreográfica: Beatriz de Almeida.

Preparação Vocal: Keila Fernandes.

Ator Convidado: Ulisses Nogueira.

PATROCINADORES DO EVENTO:



GENTE
QUE
COOPERA
CRESCER

Energia para a vida.

INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL



ATIVIDADES EXTRAS

TOTAL: 137 ATIVIDADES

PÚBLICO ATINGIDO: 4.339 PESSOAS



MESTRADO ERASMUS MUNDUS

O INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO E O INSTITUTO HOMEM PANTANEIRO RECEBEM A EQUIPE DO CURSO DE MESTRADO ERASMUS MUNDUS

Nove alunos e cinco professores do curso de Mestrado Erasmus Mundus foram recebidos dia 6 de março pela direção, equipe técnica e beneficiários do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano (IMC) e do Instituto Homem Pantaneiro (IHP), dentro de um intercâmbio. O Mestrado visa a criação de especialistas na área de desenvolvimento territorial sustentável. No Brasil, a Universidade Católica Dom Bosco (UCDB) é a única que adota o programa.

DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO

O Dia Internacional da Animação foi comemorado com a exibição de curtas-metragens nacionais e internacionais selecionados pela Associação Brasileira de Cinema de Animação (ABCA), em quatro sessões no auditório do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, no Porto Geral. Sessões infantis foram exibidas aos beneficiários do Moinho pela manhã e à tarde, quando o auditório recebeu sua carga máxima de 106 pessoas. Nas sessões noturnas foram apresentados os curtas da Mostra Nacional e Internacional.

Em sua décima edição, o evento organizado pela ABCA, com realização do Ministério da Cultura, ocorreu em 200 cidades brasileiras, três de Mato Grosso do Sul - além de Corumbá, foi apresentado em Campo Grande e Dourados. "A Mostra aumenta o interesse do estudante pelo cinema, é mais um importante aprendizado para os beneficiários do Moinho", destacou a Coordenadora Educacional do Moinho, Mônica Macedo.

MEIO AMBIENTE

A reciclagem é um dos conceitos mais antigos relacionados ao Meio Ambiente. No processo de reciclagem, que além de preservar o Meio Ambiente, também gera riquezas. Os materiais mais reciclados são o vidro, o alumínio, o papel e o plástico. Esta reciclagem contribui para a diminuição significativa da poluição do solo, da água e do ar.

OFICINA DE MOSAICO COM RESÍDUOS

CONVIVÊNCIA VALE

No dia 2 de setembro no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, os professores, juntamente com os alunos puderam participar da Oficina de mosaico com resíduos - Convivência Vale. O objetivo dessa oficina é desenvolver e aguçar a percepção ambiental dos participantes, estimulando reflexões sobre princípios de reciclagem, reaproveitamento de materiais, consumo consciente e diferenças entre lixo e resíduos, por meio de técnicas manuais de arte, educação e artesanato. Ao final, imagens representativas das localidades são transformadas num grande mosaico feito a partir da colagem de diversos materiais reciclados e recortados.



TRADIÇÃO

O Moinho Cultural sempre proporciona aos seus integrantes a oportunidade de participar de festas típicas como o Banho de São João. As crianças levam o andor com o santo da sede do Instituto, na rua Comendador Domingos Sahib até a prainha do Porto Geral, em Corumbá, em procissão.



Acompanhados por uma banda, formada pelos próprios integrantes da Instituição, eles cantam tradicionais músicas juninas e o canto que embala a chegada do santo ao rio.

REFERÊNCIA CULTURAL

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano recebeu mais de mil visitantes em 2013. São pessoas de todas as regiões do País que querem conhecer as instalações do antigo prédio do Moinho Mato-grossense que, restaurado, transformou-se em centro de referência cultural, arte, educação e transformação social no coração do Pantanal. O Instituto recebeu concorridos eventos culturais que organizou junto com seus parceiros, com repercussão na mídia regional e nacional.

SONIA RUAS ROLON

HISTÓRIA DE VIDA DE SONIA RUAS ROLON RECEBE HOMENAGEM NO CARNAVAL DE CORUMBÁ



O bloco Olodum AfroReggae rendeu homenagem no sábado de Carnaval, 9 de fevereiro, na avenida General Rondon, à ilustre corumbaense Sonia Ruas Rolon, precursora da dança clássica e contemporânea em Corumbá, Diretora Artística do espetáculo Moinho in Concert e ex-presidente do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Sonia desfilou com uma comissão de frente formada por bailarinas da Companhia Juvenil de Dança Moinho Cultural, destaque no recente espetáculo Moinho in Concert.

CURSO DE GASTRONOMIA

CURSO DE GASTRONOMIA DESTACA CULINÁRIA PANTANEIRA NO MOINHO CULTURAL

Delícias da cozinha pantaneira estiveram ao alcance de vinte mulheres inscritas no Curso de Gastronomia, em um convênio do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano como Ponto de Cultura, Arte e Gastronomia e Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

O curso contou com a coordenação de Lídia Leite e se desenvolveu durante quatro dias, de segunda a quinta-feira no próprio Moinho Cultural.



CAPACITAÇÃO DOS COLABORADORES E PARTICIPANTES

TOTAL: 36

PÚBLICO: 853



PRÊMIOS E RESULTADOS

- Intercâmbio com a Prefeitura de Ladário onde 5 participantes do Moinho Cultural estão contratados como monitores do Projeto Semear;
- Intercâmbio com a Prefeitura Municipal da cidade boliviana de Puerto Suárez (prefeito Roberto Vaca), implantação de um núcleo avançado do Moinho Cultural naquela localidade;
- Prêmio Campo Grande de Música - 1º lugar violino solo e 3º lugar violoncelo solo;
- Prêmio Concurso de Artes Plásticas com materiais recicláveis: 2º colocado - Instrumentos musicais alternativos;
- Prêmio Itaú-Unicef Regional Centro-Oeste: 1º colocado Grande Porte;
- Prêmio Itaú-Unicef Nacional: Menção Honrosa.





REDE + CRIANÇA DA FUNDAÇÃO XUXA MENEGHEL

O Instituto Moinho Cultural lançou em Corumbá a Rede + Criança, em parceria com a Fundação Xuxa Meneghel. A Rede +Criança foi criada a partir do projeto +Criança na Rio+20 em 2012. A iniciativa resultou na criação da Carta das Crianças para a Terra, documento que contém a síntese do pensamento e das propostas das crianças brasileiras para uma vida sustentável. O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano foi selecionado pela Fundação Xuxa Meneghel como representante da região Centro-Oeste na Rede +Criança, que tem como objetivo reunir nove grupos de crianças de diferentes regiões do País para que possam discutir, por meio de uma plataforma digital, o tema sustentabilidade.



ASSISTÊNCIA SOCIAL

RODA DE CONVERSA SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS

Consiste numa reunião agendada com os pais dos participantes do Instituto para uma roda de conversa sobre as Políticas Públicas disponíveis em nossa cidade (serviços de saúde, educação, assistência social, previdência). O objetivo desse projeto é dar acesso à informação sobre os serviços disponíveis na cidade às famílias.



Realizado pela acadêmica de Serviço Social - Thayla - UNOPAR.



FUTEBOL E REGRAS

Projeto que utiliza as regras do futebol como ferramenta de desenvolvimento do cidadão.

Realizado pelo acadêmico de Psicologia - José - Universidade Federal do Mato Grosso Sul - UFMS.



ORIGAMI

Projeto que usa a arte manual do "Origami" como ferramenta para estimular a criatividade e trabalho em grupo.

Realizado pela acadêmica de Psicologia - Allana - Universidade Federal do Mato Grosso Sul - UFMS.





ITAÚ UNICEF

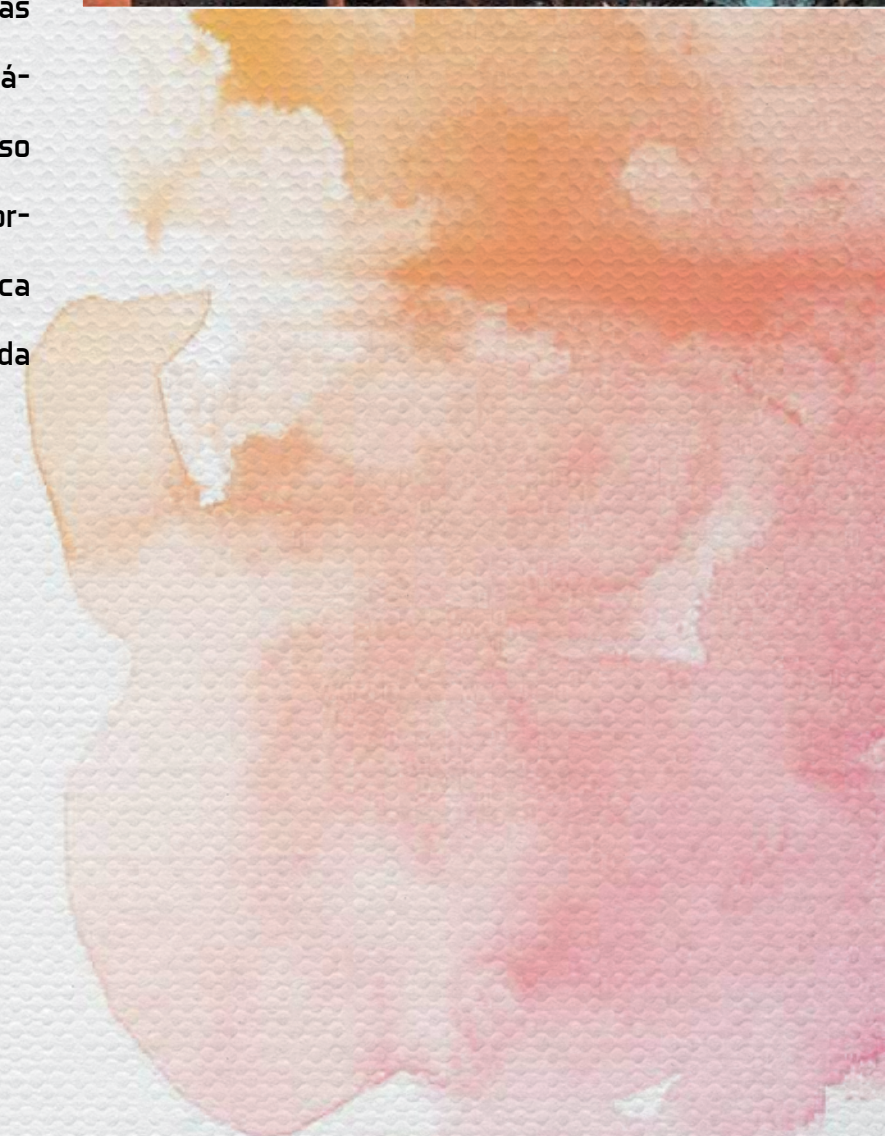
O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, de Corumbá, esteve entre as quatro organizações sociais do polo regional Goiânia premiadas na etapa regional da 10ª edição do Prêmio Itaú-Unicef, na categoria grande porte.

O projeto Instituto Moinho Cultural Sul-Americano foi premiado pela sua iniciativa de atender não apenas crianças e adolescentes de Corumbá. Suas ações se estendem para as cidades Ladário, Puerto Quijarro e Puerto Suárez, localizadas na fronteira do Brasil com a Bolívia. A ONG propõe o acesso a bens culturais e à tecnologia, por meio de atividades educativas como formação de dança clássica, contemporânea e regional, e formação de música orquestral, além de tecnologia audiovisual, educação ambiental, história da arte, entre outras ações, e apoio escolar.

Prêmio Itaú Unicef 2013

Vencedor regional do prêmio - Itaú Unicef Regional Goiânia - 01/10/13.

Menção Honrosa no Prêmio Nacional - 28/11/13.





REPERCUSSÃO NA MÍDIA

Mídia impressa, televisiva, rádio e web de alcance local, estadual, nacional e internacional.



RELATÓRIO FINANCEIRO DE PUBLICIDADE ESPONTÂNEA*

MÍDIA	VEICULAÇÕES	VALOR ACUMULADO
Jornal Digital	87	R\$ 27.840,00
Jornal Impresso 1/4 página	55	R\$ 4.400,00
Rede Globo		
Programa Ação	01	R\$ 1.120.000,00
Globo News	02	R\$ 1.872.000,00
TV Cultura	01	-
Caravana do Esporte		
ESPN	02	R\$ 456.000,00
Jornal Nacional	01	R\$ 4.459.700,00
TV Morena Regional		
Meu Mato Grosso do Sul	01	R\$ 14.751,00
Meu Mato Grosso do Sul especial MIC 2013	01	R\$ 153.735,80
Especial Moinho In Concert	01	R\$ 142.677,40
MSTV Regional	10	R\$ 19.030,00
MSTV Local (Corumbá)	40	R\$ 11.840,00
Mídias Institucionais		
Informativo digital	10	R\$ 2.000,00
Site Institucional	15	R\$ 15.000,00
Total		R\$ 8.298.973,00

* Mídia que ocorre naturalmente, não sendo paga.

** Valores acumulados de acordo com tabela da mídia no período veiculado.

PRINCIPAIS VEICULAÇÕES

CRIANÇA ESPERANÇA

Selecionado em 2012 pela Unesco, o Instituto Moinho Cultural passou a fazer parte este ano do Criança Esperança, ao lado de outros 113 projetos em todo o País. O programa Criança Esperança é uma iniciativa da Rede Globo em parceria com a Unesco e compreende uma mobilização social que busca transformar o futuro de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Todos os anos, uma grande campanha mobiliza os brasileiros a fazer doações para apoiar projetos sociais nas cinco regiões do Brasil.

JORNAL NACIONAL

O Jornal Nacional exibiu no dia 03 de setembro de 2013 reportagem de Cláudia Bomtempo, como um dos projetos apoiados pelo Criança Esperança, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

PROGRAMA AÇÃO

Com apresentação de Sandra Annenberg, produção de Suelen Gonçalves e reportagem de Júlia Bandeira, o programa Ação, da Rede Globo, levou ao ar um especial sobre o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano no dia 29 de junho. Através do Moinho, o especial colocou em visibilidade nacional Corumbá, contribuindo para reforçar potencialidades culturais, históricas e turísticas da cidade.

ESPN - CARAVANA DO ESPORTE

No dia 13 de julho de 2013, a ESPN Brasil exibiu um documentário sobre o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano na madrugada de sábado para domingo. O programa Caravana do Esporte apresentou o trabalho sociocultural realizado pela Instituição.

Caravana do Esporte é um movimento de ação e mobilização social pelo esporte educacional, pelo direito da criança à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer.

MEU MATO GROSSO DO SUL

Em comemoração ao Dia da Esperança, o programa Meu Mato Grosso do Sul com a apresentação de Márcio de Camillo, levou ao ar no dia 31 de agosto de 2013 uma reportagem de Taynara Andrade, mostrando como o Instituto Moinho Cultural tem transformado vidas de crianças e adolescentes na cidade de Corumbá.

INDICADORES PARTICIPANTES

SEXO	
Feminino	221
Masculino	139
	360

ESCOLA	
PARTICULAR	61
Corumbá	48
Ladário	13
ESTADUAL	131
Corumbá	105
Ladário	26
MUNICIPAL	141
Corumbá	94
Ladário	36
Rural	11
FEDERAL	1
APAE	1
BOLÍVIA	25
	360

MODALIDADE	
Dança	105
Música	148
Núcleo Tecnológico	4
Iniciante	103
	360

TURNO	
Matutino	146
Vespertino	212
Matutino e Vespertino	2
	360

LOCALIDADE	
Corumbá	249
Ladário	75
Bolívia	25
Assentamento	11
	360

ENTRADA MOINHO	
2005	24
2006	16
2007	16
2008	20
2009	26
2010	36
2011	43
2012	93
2013	86
	360

IDADE FEMININO	
7	3
8	22
9	39
10	27
11	28
12	30
13	25
14	15
15	17
16	8
17	3
18	4
	221

IDADE MASCULINO	
7	0
8	5
9	19
10	14
11	18
12	21
13	14
14	11
15	17
16	8
17	7
18	5

IDADE GERAL	
7	3
8	27
9	58
10	41
11	46
12	51
13	39
14	26
15	34
16	16
17	10
18	9
	360



TRANSFORMANDO VIDAS

FAMÍLIA SILVA



Tudo começou em 2004 quando José Márcio, conhecido como Espírito foi contratado para trabalhar no Instituto Moinho Cultural no cargo de serviços gerais. Espírito é casado com Neide e tem dois filhos Leandro e Lavínia, na época com 7 e 8 anos.

Em 2005 Lavínia ingressa para o Moinho, em 2006 Leandro também entra e em 2007, quando houve uma vaga no Instituto, Neide também é contratada para serviços gerais e tem sua carteira assinada.

Toda a família está envolvida com a Instituição e o desenrolar dessa história é fantástica. Lavínia cada vez se mostra mais interessada pela dança, em especial o balé clássico e hoje com 16 anos, faz parte da Companhia Juvenil de Dança do Moinho Cultural e sonha em ser médica.

Leandro com 18 anos se formou no Moinho como um exímio percursionista, foi monitor em seu último ano, ministra workshops para alunos e participa de apresentações da Instituição como convidado.

Neide se envolveu no setor de serviço social, onde se identificou. Com muita força de vontade e incentivo da Instituição, começou a faculdade de Serviço Social em 2009 formando-se em 2013. Hoje é contratada no setor como assistente social do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

Espírito que começou em serviços gerais hoje é disciplinador e nos dá este depoimento:

“O Moinho transformou tudo em minha vida e de minha família. Não poderia oferecer todas as aulas e cursos que meus filhos tiveram aqui, minha esposa hoje é formada na faculdade e trabalha em sua profissão. Eu...só tenho a agradecer e já tenho minha casa própria. Amo o Moinho e a qualidade de vida e carinho que a Instituição proporciona para mim e minha família até hoje, aliás, não pretendo sair daqui nunca, só velhinho mesmo”.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Receitas Administrativas	R\$ 489.436,09
Moinho In Concert	R\$ 176.500,00
Projeto Moinho Cultural *	R\$ 1.830.793,50
Ponto de Cultura	R\$ 1.406,20
Festival América do Sul	R\$ 535.214,10
TOTAL	R\$ 3.033.349,89

*Patrocínio de R\$ 1.300.000,00 creditado no final de 2012 para atividades de 2013

RECEITAS ADMINISTRATIVAS	
Doações Pessoa Jurídica	R\$ 83.213,00
Doações Pessoa Física	R\$ 60,00
Convênios Pessoa Jurídica	R\$ 275.800,00
Venda de Produtos	R\$ 3.820,00
Venda de Serviços	R\$ 121.620,00
Receitas Financeiras	R\$ 3,92
Outras Receitas	R\$ 4.919,17

PROJETO MOINHO CULTURAL	
Patrocínios Pessoa Jurídica *	R\$ 1.450.000,00
Doações Pessoa Jurídica	R\$ 151.930,00
Convênios Pessoa Jurídica	R\$ 76.671,00
Doações Governamentais **	R\$ 67.796,20
Receitas Financeiras	R\$ 50.239,29
Convênios Governamentais	R\$ 29.729,80
Venda de Serviços	R\$ 2.400,00
Doações Pessoa Física	R\$ 2.000,00
Outras Receitas	R\$ 27,21
TOTAL	R\$ 1.830.793,50

*Patrocínio de R\$ 1.300.000,00 creditado no final de 2012 para atividades de 2013

**Foram doados instrumentos musicais pela Receita Federal

PROJETO FESTIVAL AMÉRICA DO SUL	
Doação Pessoa Jurídica	R\$ 2.450,00
Convênios Governamentais	R\$ 481.757,00
Patrocínios Pessoa Jurídica	R\$ 50.000,00
Receitas Financeiras	R\$ 1.007,10

PROJETO MOINHO IN CONCERT	
Doações Pessoa Jurídica	R\$ 26.500,00
Patrocínios Pessoa Jurídica	R\$ 150.000,00

PONTO DE CULTURA	
Receitas Financeiras	R\$ 1.406,20

DESPESAS POR PROJETO	
Administrativo	R\$ 467.852,70
Moinho In Concert	R\$ 435.170,29
Escola de Artes	R\$ 1.961.369,21
Ponto de Cultura	R\$ 84.902,42
Festival América do Sul	R\$ 535.214,10
TOTAL	R\$ 3.484.508,72

EQUIPE TÉCNICA

GESTÃO - 04	40 horas semanais	
Maria Beatriz Albuquerque de Almeida	Presidente	Voluntária
Monica Barbosa Macedo	Gestor Educacional	Contratada
Sonia Rolon	Coordenadora de Dança	Contratada
Eduardo Martinelli	Coordenador de Música	Contratado
SETOR SOCIAL - 03	30 horas semanais	
Neide de Oliveira Rodrigues	Est. Serviço Social	Voluntária
Sandra Angelia Maciel Alves	Assistente Social	Contratada
Thayla Helena Aguirre Cuellar	Est. Serviço Social	Voluntária
ADMINISTRATIVO - 07	40 horas semanais	
Daniely Michelle de Almeida Roca	Secretária Educacional	ClT
Franciely Tornacioli	Estagiária Financeiro	Estagiária
José Roberto dos Santos Junior	Coord. Operacional	ClT
Ketllyn Izabel Pereira Ansaldi	Secretaria Administrativa	Menor Aprendiz
Rafael Matsui Arakaki	Coord. Adm. Financeiro	ClT
Rosilene Alzeman	Departamento Pessoal	ClT
Juliana Avellar	Secretária Administrativa	ClT
CONTABILIDADE - 02	40 horas semanais	
Gabriela Nunes de Arruda	Auxiliar Financeiro	ClT
Marta Fernandes	Assistente Financeiro	ClT

PROFESSORES - 20	40 horas semanais	
Alexander Carlos	Coord. de Tecnologia	Contratado
Augusto Cezar	Prof. de Música	Cedido pelo Exército
Claudyane Lucia dos Santos	Prof. Educação Ambiental e Apoio Escolar	Contratada/Cedido PMC
Denis Lopes	Prof. de Música	Contratado
Giovana O. Gallardo	Monitora Bolívia/Prof. Espanhol	Voluntária
Everton do Nascimento Duarte	Prof. de Música	Cedido pelo Exército
Edison Valerio	Prof. de Música	Contratado
Emanuel Teixeira e Silva	Prof. de Música	Clt
Hernani Correa Paravisini	Prof. de Tecnologia	Clt
Ingrid Tatiane da Silva Roque	Prof. de Música	Clt
João Oliveira de Sousa	Prof. de Música	Clt
Joel de Oliveira e Silva Junior	Prof. de Dança	Clt
Keila Prado Fernandes	Prof. de Música	Clt
Lucia Mara Gonçalves Peixoto	Prof. de Dança	Clt
Marcos Roberto Faria	Prof. de Música	Clt
Mariana de Oliveira Porfirio	Prof. de Dança	Clt
Maria José Nunes de Araújo	Prof. Apoio Escolar	Cedida PMC
Maycon Vianna Silveira	Prof. de Música	Clt
Mônica Barbosa Macedo	Prof. Ed. Patrimonial	Voluntária
Taiandi Moraes da Silva	Prof. de Dança	Clt

APOIO ADMINISTRATIVO - 10	40 horas semanais	
Antonio Hurtado dos Santos	Serviços Gerais	Clt
Delmira Neuzalina Cruz	Serviços Gerais	Clt
Edilene de Souza Miranda	Portaria	Clt
José Marcio Pereira da Silva	Disciplinário	Contratado
Lucilene da Silva Sampaio	Serviços Gerais	Clt
Manuel Leite Neto	Motorista	Clt
Marilene Gonçalves Soares	Serviços Gerais	Clt
Marina Almeida de Oliveira	Estagiária Pedagogia	Estagiária
Sandra Regina Soares de Arruda	Monitora da Van Assent.	Clt
Sebastião Rolon	Disciplinário	Contratado

COMUNICAÇÃO - 02	40 horas semanais	
Alice Carlos de Aquino	Assistente de Comunicação	Contratada
Mariana Fonseca do Nascimento Martins	Gerente de Comunicação	Contratada

TOTAL: 46 COLABORADORES





INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL



WWW.MOINHO CULTURAL.ORG.BR

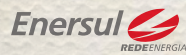
PARCEIRA



APOIO



PATROCÍNIO



INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL

Rua Comendador Domingos Sahib, 300
Bairro Porto Geral
Corumbá - MS - Brasil
79332-060

Telefone: 67 3231-8436



MoinhoCultural

