

RELATÓRIO ATIVIDADES 2012





SUMÁRIO



QUEM SOMOS - PÁG. 03
ONDE ESTAMOS - PÁG. 05
MISSÃO, VISÃO - PÁG. 06
IDEAL - PÁG. 08
QUEM SE BENEFICIA - PÁG. 11
NÚCLEO TECNOLÓGICO - PÁG. 13
CORUMBÁ EM DANÇA - PÁG. 15
2ª MOSTRA DIDÁTICA DE MÚSICA E DANÇA - PÁG. 15
MARCELO BRATKE E CAMERATA BRASIL - PÁG. 17
CAMERATA MOINHO EM DOURADOS - PÁG. 17
SEMANA PRA DANÇA EM TRÊS LAGOAS - PÁG. 17
MOINHO NO RIO + 20 - PÁG. 18
OI FUTURO - PÁG. 19
9º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - PÁG. 21
MOINHO NO CRIANÇA ESPERANÇA - PÁG. 23
REFERÊNCIA CULTURAL - PÁG. 25
MOINHO *IN CONCERT* - PÁG. 26
DA MÍDIA PARA O MUNDO - PÁG. 30
DESAFIOS PARA 2013 - PÁG. 33
PARCERIAS - PÁG. 35
INTEGRAÇÃO DOS POVOS - PÁG. 36
DEPOIMENTOS - PÁG. 38
GRÁFICOS - PÁG. 40
EQUIPE TÉCNICA - PÁG. 42

QUEM SOMOS

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano se dedica à inclusão socioeducacional de crianças e adolescentes por meio da formação artística e cultural, com linguagens e formas de expressão consideradas pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), ferramentas poderosas na formação de mentalidades a favor da construção da cultura da paz. Fundado em 2002 e inaugurado em 2004, presta atendimento direto a 360 crianças e adolescentes corumbaenses, ladarenses e bolivianas, de 8 a 18 anos, com formação em dança, música e tecnologia áudio visual.

ONDE ESTAMOS

Está situado à rua Domingos Sahib, no Porto Geral, no prédio do antigo Moinho Mato-grossense S.A., que pertence ao Patrimônio Histórico e Cultural de Corumbá, a terceira maior cidade de Mato Grosso do Sul. Devido aos programas de revitalização patrocinados pelo governo federal, a área reveste-se hoje em novo cenário e roteiro turístico para sul-mato-grossenses e visitantes. Situa-se a dois quilômetros da fronteira, que se configura como região de conflito intercultural, fragilidade ambiental, rota do narcotráfico, prostituição, exploração sexual infantil e desigualdades econômicas, campos de ação, pesquisa e programas de interesse universal. Juntas, Corumbá, Ladário e as cidades bolivianas Puerto Suarez e Puerto Quijaro somam 150 mil habitantes.

INSTITUTO **MOINHO CULTURAL**

Vale Música



MISSÃO

Diminuição do risco social, por meio do acesso a bens culturais na região de fronteira.

VISÃO

Ser a principal instituição da América do Sul em diminuição do risco social pelo acesso a bens culturais em territórios fronteiriços.





IDEAL

Proporcionar uma democracia de intérpretes-criadores. Oferecer excelência profissional aos seus participantes e ajudar na transformação social da região no ideal de elevação do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH). Ao tomar contato com a formação artística e cultural, os jovens atendidos, além de conquistar sua própria autonomia, promovem uma cadeia de efeitos de emancipação em seus círculos sociais, tendo como base a estrutura da família e seu fortalecimento.





QUEM SE BENEFICIA

Em oito anos de atividades, mais de 1000 jovens foram diretamente beneficiados pelo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Hoje, o projeto conta com 360 crianças e adolescentes de famílias brasileiras e bolivianas com idades entre 8 e 18 anos. Muitos deles já foram incorporados ao mercado de trabalho externo. Os jovens da região estão expostos aos mais diferentes riscos sociais, como o tráfico de drogas, a exploração sexual infantil, o desemprego, a falta de oportunidades e de expectativa de melhoria da qualidade de vida. O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano possui um ciclo pedagógico de oito anos e os participantes passam por quatro etapas. Nos dois primeiros anos, integram o núcleo comum e adquirem noções de consciência corporal, de sensibilização e percepção nas aulas de dança e de música. Após esta etapa, as crianças optam pela dança ou pela música e vão progredindo entre os níveis básico, intermediário e avançado. O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano possui a Orquestra Vale Música, a Companhia Juvenil de Dança, o Coral Infantil e a Camerata Moinho, além do Núcleo Tecnológico.



NUTEC



NUTEC



NÚCLEO TECNOLÓGICO

Do Núcleo Tecnológico Moinho (Nutec) participam jovens que possuem afinidade com a comunicação audiovisual digital e impressa, após passarem pelos estágios de música, coral e dança. Eles recebem capacitação em recursos tecnológicos como vídeo, fotografia e produção fonográfica. São estimulados a participar de festivais artísticos, feiras, exposições, colocando em prática seus conhecimentos. Este ano, a equipe do Nutec filmou e fotografou os ensaios, os bastidores e o espetáculo Moinho in Concert 2012 ao lado de uma equipe da TV Morena enviada de Campo Grande para as gravações do especial do evento. A integração dos jovens iniciantes com os veteranos profissionais da TV foi uma autêntica capacitação. As imagens e os depoimentos dos autores do Nutec foram utilizados no especial Moinho in Concert apresentado em 22 de dezembro de 2012 pela TV Morena.

DESTAQUES



Corumbá em Dança

A Companhia Juvenil de Dança Moinho Cultural subiu ao palco como convidada do Corumbá em Dança 2012, realização da Prefeitura por meio da Fundação de Cultura do Pantanal, no palco da praça Generoso Ponce. Reapresentou no dia 18 de dezembro a coreografia Raça das Matas, grande sucesso do Moinho in Concert. Na noite seguinte, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano apresentou a coreografia Cuñatay Porã, criação do bailarino e coreógrafo Joel de Oliveira, inspirada na composição de Geraldo Espíndola. Apresentaram a peça Aline Espírito Santo, integrante da Companhia Juvenil de Dança Moinho Cultural, e grupo da Oficina de Dança da Prefeitura de Corumbá, repetindo o sucesso aclamado no espetáculo Moinho in Concert 2012. Na mesma noite subiram ao palco as meninas da Companhia Juvenil de Dança Moinho Cultural para apresentar a coreografia Sorriso, de Joel de Oliveira, para outra composição de Geraldo Espíndola. O espetáculo reuniu no palco mais de 300 alunos da Oficina de Dança e convidados, em 14 apresentações, e levou um grande público à praça Generoso Ponce.

2ª Mostra Didática de Música e Dança

Com o objetivo de promover o acesso a bens culturais e formar plateias, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano promoveu na noite de 5 de julho de 2012 a 2ª Mostra Didática de Música e Dança no Anfiteatro do Colégio Santa Teresa. Apresentaram-se a Orquestra Vale Música, o Coral Infantil e a Companhia Juvenil de Dança Moinho. Músicas clássicas e contemporâneas, além de uma suíte do balé "Paqueta", con-



Marcelo Bratke e Camerata Brasil

Antes de apresentar o projeto Tom Jobim Plural no Anfiteatro Salomão Baruki, UFMS Campus Pantanal, em Corumbá, o maestro e pianista Marcelo Bratke esteve no auditório do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano para uma oficina no dia 4 de dezembro. Idealizado por ele e pela artista plástica Mariannita Luzzati, com patrocínio da Vale, o projeto contemplou Corumbá, uma das dez cidades brasileiras a receber o concerto em homenagem ao compositor Antonio Carlos Jobim, com ênfase em uma de suas principais fontes de inspiração: a natureza. Bratke e Camerata Brasil se apresentaram dia 5 de dezembro no Campus Pantanal. Radicado em Londres, Marcelo Bratke tem se apresentado nas mais conceituadas salas de concertos do mundo, como o Carnegie Hall em Nova York, o Festival de Salzburg, o Queen Elizabeth Hall em Londres e o Suntory Hall em Tóquio.

Camerata Moinho em Dourados

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano participou como convidado da festa de aniversário da cidade de Dourados, dia 12 de dezembro. A Camerata Moinho Cultural apresentou músicas de seu repertório, entre elas Aquarela do Brasil, Mercedita e Sampa, Eu Sei que Vou te Amar e Moonlight Serenade, durante a programação Dourados Brilha, na praça Antonio João.

Semana pra Dança em Três Lagoas

De 11 a 13 de maio, a Companhia Juvenil de Dança Moinho e a Oficina de Dança da Prefeitura de Corumbá participaram como convida-



Moinho no Rio + 20

As crianças do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano de Corumbá estiveram com a presidente Dilma Rousseff, durante a Rio+20, no Rio de Janeiro, na entrega da “Carta para a Terra”. A iniciativa faz parte do projeto “+Crianças na Rio+20” conduzido pela Fundação Xuxa Meneghel.

O Moinho faz parte do grupo de 100 Instituições selecionadas em vários Estados pela Fundação Xuxa Meneghel para apresentar soluções durante a conferência da ONU (Organização das Nações Unidas) para o desenvolvimento sustentável.

São crianças de 8 a 12 anos que, após oficinas de participação infantil, foram consideradas líderes e entregarão a carta com reivindicações na infraestrutura das escolas, conteúdo pedagógico e valorização de professores, bem como a necessidade de melhorias na segurança pública, o combate à violência doméstica, às drogas e à prostituição infantil e a valorização da instituição familiar.



Oi Futuro

Em março, jovens de 14 a 20 anos tiveram a oportunidade de aprender a captar e editar imagens no projeto Oi Futuro, realizado pelo Instituto de Responsabilidade Social da Oi em parceria com o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Foram 40 vagas para a oficina de captação na sede do Instituto e também aulas de introdução ao sistema operacional Mac e design gráfico.

As oficinas atenderam diretamente a 441 alunos e indiretamente, em plateia e comunidade que assistiram aos eventos apresentados pelos alunos, mais de 2.500 pessoas. Além disso, em dezembro, a apresentação do Moinho In Concert teve público estimado de 4000 pessoas.

9º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL



As apresentações do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano foram destaques no 9º Festival América do Sul (FAS), de 26 a 30 de abril em Corumbá. O tradicional “Quebra-Torto com Letras”, movimentou a sede do instituto no Porto Geral nas manhãs de 27 e 28 de abril, com bate-papo literário, sarau, lançamento de livros e um delicioso café da manhã pantaneiro. O grupo de Violões e Violas de Cocho Vale Música apresentou-se nos dois dias, recepcionando os participantes. Na noite de 27 de abril foi a vez da Companhia Juvenil de Dança Moinho apresentar a coreografia contemporânea “Três Irmãos” no Anfiteatro do Colégio Santa Teresa. No dia seguinte, um trecho do espetáculo “Luna”, do Moinho in Concert 2011, foi reencenado no Palco Pantanal, que também contou com a performance do coreógrafo e instrutor do Moinho, Joel de Oliveira, ex-bailarino do Cisne Negro, de São Paulo.



MOINHO NO CRIANÇA ESPERANÇA

No final de 2012, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) anunciou os projetos que receberão apoio financeiro do Criança Esperança em 2013. O evento aconteceu no Espaço Tom Jobim, Rio de Janeiro, na noite de 4 de dezembro. O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano recebeu o certificado, representado pela coordenadora educacional, Mônica Macedo, como uma das 86 instituições selecionadas para o programa em todas as regiões do País. O programa Criança Esperança é uma iniciativa da Rede Globo em parceria com a Unesco e compreende uma mobilização social que busca transformar o futuro de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Os projetos contemplados com a verba estão distribuídos por todo o País – do Rio Grande do Sul a Macapá – e abrangem desde pequenas cidades do interior, com cerca de três mil habitantes, a grandes metrópoles com mais de seis milhões de pessoas. “Com a inclusão no programa Criança Esperança, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano ganha em visibilidade e credibilidade em dimensão nacional”, destacou a coordenadora educacional do Moinho, Mônica Macedo.





REFERÊNCIA CULTURAL

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano recebeu mais de mil visitantes em 2012. São pessoas de todas as regiões do País que querem conhecer as instalações do antigo prédio do Moinho Mato-grossense que, restaurado, transformou-se em centro de referência cultural, arte, educação e transformação social no coração do Pantanal. O instituto recebeu concorridos eventos culturais que organizou junto com seus parceiros, com repercussão na mídia regional e nacional.

Feira do Livro

Um dos eventos recebidos pelo Moinho em 2012 foi a 1ª Feira do Livro de Corumbá (Felic), realizada pelo Curso de Letras da UFMS Campus Pantanal e Prefeitura de Corumbá, direcionada a alunos do ensino fundamental e médio, universidades e comunidades, de 1º a 4 de agosto. Foram lançados durante a Felic quatro livros e divulgados outros dois em uma programação que contou também com oficinas, palestras, exibição de filmes, música e dança, com apresentação do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

Fonoterapia Respiratória

Outro evento que o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano sediou, ocorreu na noite de 27 de novembro, quando a fonoaudióloga Silvia Campanha lançou o livro Fonoterapia Respiratória (Editora Pulso). Antes da sessão de autógrafos, a autora realizou palestra com o tema “O impacto da Fonoterapia Respiratória no controle da asma e da rinite alérgica em respiradores orais”. As crianças do Coral Infantil Moinho, que recebem atendimento voluntário da fonoaudióloga, apresentaram as canções Trem do Pantanal e Chalana, com piano e violão.

Zeca Camargo

No dia 29 de agosto o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano recebeu a visita ilustre do jornalista e escritor Zeca Camargo. O apresentador da Rede Globo esteve em Corumbá para participar do evento “Sempre em Papo”, promovido pela Vale.





MOINHO IN CONCERT

843.000 pessoas

Estimativa de audiência para as duas apresentações do espetáculo Moinho in Concert pela TV Morena (Rede Globo).

4.000 pessoas

Estimativa de público que assistiu à apresentação do Moinho in Concert nas cadeiras e no entorno do palco da praça Generoso Ponce na noite de 8 de dezembro.



A quinta edição do Moinho in Concert mostrou ao público momentos de intensa identificação do homem com a natureza. O tela "O lado de dentro" resgatou o pantanal interior de cada pessoa para torná-lo universal. O espetáculo reuniu um público rotativo de mais de 4 mil pessoas na noite de 8 de dezembro de 2012 em torno do palco da praça Generoso Ponce. No palco, movimentou mais de 500 participantes, entre eles as 360 crianças e adolescentes beneficiários do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

Com músicas de Geraldo Espíndola, arranjos de Eduardo Martinelli e regência de Noemi Uzeda, o Moinho in Concert foi um momento de reencontro do homem com suas raízes pantaneiras. O espetáculo reuniu 13 composições e 14 quadros em uma hora e 10 minutos de apresentação. Geraldo Espíndola finalizou a noite cantando uma de suas criações preferidas, Cuñatay Porã.

O palco recebeu a Orquestra, o Coral Infantil Moinho, a Companhia Juvenil de Dança Moinho Cultural, o Corpo de Dança do Moinho e convidados, integrantes da Oficina de Dança da Prefeitura de Corumbá, da Orquestra Santiago de Chiquitos da Bolívia, da Banda Municipal Manoel de Corumbá e da Banda de Música do 17º Batalhão de Brigada e Infantaria do Exército.

Mais de cem voluntários contribuíram com a realização do espetáculo. Mães dos participantes trabalharam na maquiagem artística e na organização dos bastidores, e a Cooperativa Vila Moinho confeccionou os figurinos.

A Vale, o Sebrae, Sesc, Cielo, Enersul e Governo de Mato Grosso do Sul foram os patrocinadores do espetáculo, com realização do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano e TV Morena, e apoio do Instituto Homem Pantaneiro, Unesco, Prefeitura de Corumbá e Ponto de Cultura.

Ficha Técnica

Música, composição de textos: Geraldo Espíndola. Música Orquestração: Eduardo Martinelli. Direção Artística: Márcia Rolon e Sonia Ruas Rolon. Direção Musical e Regência: Noemi Uzeda. Assistente de Regência: Emanuel Teixeira e Silva. Direção Coreográfica: Beatriz de Almeida. Preparação Vocal: Junia Rabelo e Keila Fernandes. Solista Vocal: Junia Rabelo. Interpretação Poética: Sonia Ruas Rolon e Will Oniser.

DA MÍDIA PARA O MUNDO

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano ganhou visibilidade estadual com a apresentação na TV Morena do especial Moinho in Concert, dia 22 de dezembro. Em 1h40, os bastidores, os ensaios, a maquiagem nas cochias, a ansiedade dos participantes, sorrisos e abraços de quem superou mais um desafio, tudo foi registrado pelas câmeras e microfones das equipes de jornalistas da afiliada da Rede Globo em Mato Grosso do Sul. O especial teve abrangência estadual. Antes, uma série de reportagens da equipe local da TV Morena foi ao ar mostrando os preparativos do Moinho in Concert. Além disso, mais de uma centena de matérias foram publicadas por sites, entre eles o portal G1, da Globo, e jornais de Corumbá, Ladário e cidades sul-mato-grossenses. Em 4 de dezembro, o Instituto ganhou divulgação nacional na noite de entrega do certificado como novo integrante do programa Criança Esperança, parceria da Unesco e Rede Globo. O novo site do instituto: www.moinhocultural.org.br com canais de notícias, imagens, vídeos, eventos, parceiros, informações essenciais para divulgar todas as nossas ações no dia a dia também foi ao ar em dezembro. Nas redes sociais, o Instituto possui 3.500 amigos no facebook e no twitter mais de duas centenas de seguidores. Participamos também do Rede Folha, que reúne artigos e ações de empreendedores sociais de todo o País. Para nossos patrocinadores, estar ao lado do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano proporciona repercussão imediata e vínculo de imagem a um trabalho sério e honesto, com credibilidade internacional.





DESAFIOS PARA 2013

A participação no Programa de Ganho de Escala Ashoka-Mckinsey contribuiu para a criação do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, uma organização independente, porém parceira do Instituto Homem Pantaneiro. A iniciativa visa potencializar as ações já existentes, com a concentração de esforços numa única área de atuação (sociocultural), além de ampliar o impacto social ao replicar o Sistema Moinho Cultural em outras regiões de fronteira. O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano se mantém aberto a novas parcerias, como forma de fortalecer e ampliar a qualidade dos serviços e ações oferecidos à comunidade, com o objetivo de preparar cidadãos para a sociedade. 2013 será o ano da sexta edição do Moinho in Concert, espetáculo de dança e música que mais uma vez pretende envolver toda a comunidade da fronteira, ampliar o acesso a bens culturais, formar plateias e divulgar a imagem cultural de Corumbá para todo o País e internacionalmente.



PARCERIAS

Com o objetivo de ampliar o número e, principalmente, manter a qualidade das atividades oferecidas, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano busca a concretização de novas parcerias por meio de patrocínio direto ou via Lei Rouanet.

Parceira



Patrocinador



Apoio



INTEGRAÇÃO DOS POVOS



A integração dos povos é uma das marcas do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. No final de 2012, a fundadora do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, Márcia Rolon, recebeu a visita do prefeito (Alcaide) de Puerto Suarez, da Bolívia, Roberto Vaca Yorge, que veio agradecer “o apoio à cultura e a arte dos dois países e servindo como instrumento de transformação dos valores morais e artísticos de nossas crianças e adolescentes”. Em 2012, uma parceria do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano com a Prefeitura de Puerto Suarez possibilitou a abertura de uma subsede com 40 vagas para alunos bolivianos. Dos 360 inscritos no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, 39 são bolivianos das cidades de Puerto Suarez e Puerto Quijarro que diariamente atravessam a fronteira. De Ladário, município parceiro de 20 mil habitantes, são 72 alunos inscritos e, além disso, dois ex-alunos do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano agora professores dão aulas de dança no Projeto Semear, da Secretaria de Educação ladarense.



DEPOIMENTOS

As crianças atendidas pelo projeto Semear, da Prefeitura de Ladário, idealizam o sonho de uma vida melhor a partir das oportunidades que os projetos sociais e educacionais as propiciam. Essa parceria entre a Prefeitura, através do Semear, com o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, aproveitando os alunos egressos do Moinho em nosso corpo técnico, oportuniza a nossas crianças a verificação de um sonho realizado e os estimula ainda mais, não somente no mundo da arte, mas na busca pela concretização de seus sonhos e objetivos pessoais.

JOSÉ ANTONIO ASSAD E FARIA

O Projeto Semear no ano de 2012, para realização das atividades das oficinas de dança e música contou com o apoio de estagiários advindos de parceria do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano para atuarem como monitores nas aulas de ballet e música.

Na área da dança esteve conosco a estagiária Jéssica Rondon da Silva, e na música como monitora de violino Kendry da Costa Alves. Em 2013, O Projeto Semear ampliou a sua demanda de vagas para o desenvolvimento das atividades culturais em nosso município.

Para continuidade de nossos trabalhos buscamos estreitar cada vez mais estes laços de parceria com Moinho Cultural, possibilitando o encaminhamento de alunos para atuarem como estagiários nas oficinas de dança e música do Projeto Semear de Ladário, parceria esta que deu certo no ano anterior proporcionando ao Moinho Cultural que os seus melhores alunos estejam inseridos no mercado trabalho mostrando suas habilidades adquiridas ramo cultural e artístico para atenderem outros projetos, em especial o município de Ladário.

Atualmente, na área musical estamos com os seguintes estagiários: Ednilson de Souza Miranda que irá acompanhar as turmas do instrumento escaleta e piano no período matutino; e no turno vespertino Matheus Lugo da Silva; já no violino o Victor Hugo Melgar de Medeiros. Quanto na área da dança continua a estagiária Jéssica Rondon da Silva.

Sem mais para o momento, desde já agradeço cordialmente ao nosso parceiro.

Atenciosamente

LAURA DANIELE SEGOVIA LOPES
Coordenadora do Projeto Semear - 2013

Le envío una satisfacción sobre el apoyo cultural que hemos recibido como municipio desde el inicio en el año 2005, con relacion a los alumnos bolivianos que estudian de forma gratuita en ese importante Instituto "Moinho Cultural Sudamericano" de la ciudad de Corumba.

Para nosotros los porteños y para todos los bolivianos es y sigue siendo lo mas importante que hemos podido tener de parte de las autoridades de Corumba y en especial con las del moihno, en la capacitacion de nuestros alumnos, que al pasar el tiempo vemos los frutos de esos jovenenes que han culminado su preparacion durante ocho años; hoy en día ya estan prestando sus sevicios en algunas instituciones ligadas al arte como, profesores de musica en La Escuela Municipal de musica y danza de la H.Alcaldia Municipal de Puerto Suarez, otros estan trabajando en la ciudad de Cochabamba y en la ciudad de La Paz.

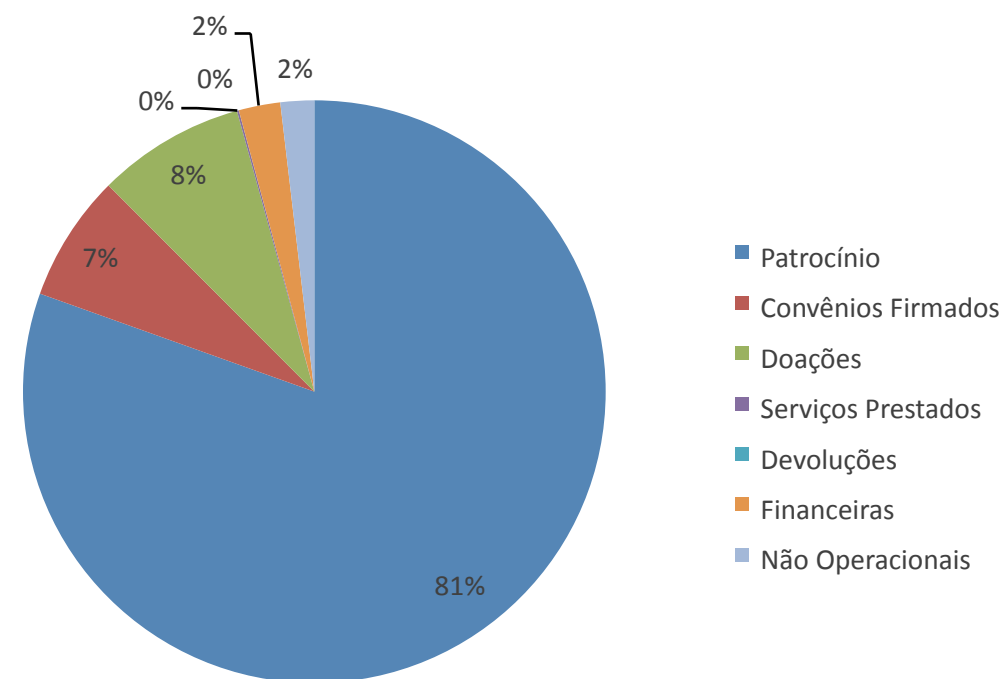
Nosotros como municipio estamos eternamente agradecidos con ustedes, por la inversion que hacen con nuestros niños bolivianos lo cual nosotros por nuestra cuenta no lo ibamos a lograr del cual nuevaente reitero nuestros agradecimientos por este gran apoyo recibido en bien de la cultura de nuestro país.

Gracias a esta capacitacion en favor de nuestros niños y jovenes, ahora contamos con profesores y artistas integrando algunos grupos musicales en nuestro medio.

Atentamente

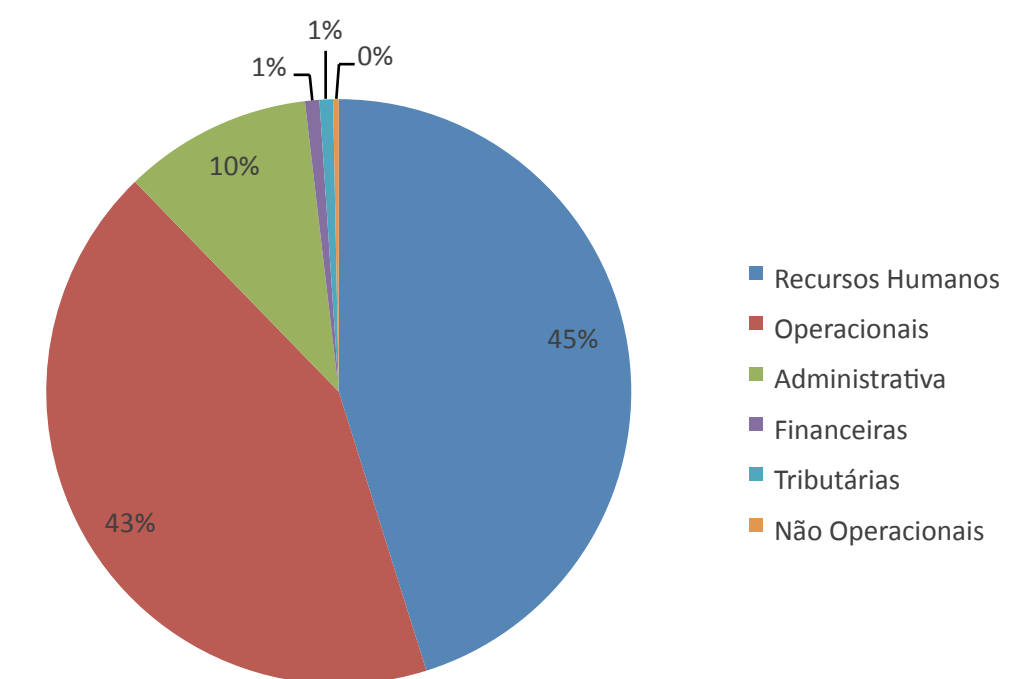
ADHEMAR PAPACHIN
Secretário de Cultura de Puerto Suarez

GRÁFICO DA RECEITA
INSTITUTO MOINHO CULTURAL Sul-Americano



40

GRÁFICO DE DESPESAS
INSTITUTO MOINHO CULTURAL Sul-Americano



41

EQUIPE TÉCNICA

Conselho
ÂNGELO PACELLI CIPRIANO RABELO
SÔNIA RUAS ROLON
ELISA MENSE
NEIVA MARIA ROBALDO GUEDES
CLAUDIO ROSA DA CRUZ
HERMES LUIZ DE RESENDE

Presidente
SONIA MARIA RUAS ROLON
Diretora Artística
MARCIA RAQUEL ROLON
Gestor Sócio-Cultural
THIAGO GODOY

Coordenadora de Música
NOEMI UZEDA

Coordenadora de Dança
BEATRIZ DE ALMEIDA

Coordenadora Educacional
MÔNICA BARBOSA MACEDO

Gerente Administrativo
RAFAEL MATSUI ARAKAKI
Gerente Financeira
MARTA SOUZA FERNANDES
Assessor Jurídico
EDSON PANES DE OLIVERIA FILHO

Arte e Criação
RENÉ MACHADO

Assistente Financeiro
JOCIARA APARECIDA DA SILVA

Estagiária do Financeiro
MAGADIELLI DA SILVA MORAES
Adolescente Aprendiz
LUDMILLA ARÉVALO PAZ
Adolescente Aprendiz
ELENINHA DA SILVA LOPES
Gerente Operacional
CLÉIA FERNANDES CABRERA
Assistente Operacional
LUIZA BARROS DE LACERDA
Auxiliar Operacional
JOSÉ ROBERTO DOS SANTOS JÚNIOR
Auxiliar Operacional
SEBASTIÃO ROLON
Estagiário
IVAN COSTA BRITTO
Secretária
ROSELENE ALZEMAN
Secretaria Educacional
DANIELY MICHELLE DE ALMEIDA ROCA

Relações Públicas
PAULA PIRES
Assessoria de Comunicação
NELSON URT

Mestre do Saber
AGRIPINO SOARES MAGALHÃES

Assistente Social
SANDRA ANGELIA MACIEL ALVES

Estagiária do Serviço Social
THAYLA HELENA A. CUELLAR

Estagiária do Serviço Social - Grupo Temático e Ilhas culturais
ADRIANY PAULINO DA SILVA
CYNTHIA DE SAN'TANA CARVALHO
ERIKA DE PAULO BARBOSA
FLAVIA FRANCO DE MORAIS RODRIGUES DOS SANTOS
SUELLEN MARIA GARCIA

Estagiários de Psicologia - Grupo Temático e Ilhas culturais
AYLLA CAROLINE F RODRIGUES
BRUNA FERNANDA SANTOS SILVEIRA
CARLA REJANE CEZARIO
DIEGO FRANCISCO DE MATOS
ELIDIANA MENDONÇA DE MELLO
JESSICA DO ESPRITO SANTOS REIS

Psicólogo (voluntário)
ABEL RICARDO DA MAIA JURACY

Médica (cedida pela Prefeitura de Corumbá)
CARMEN FERREIRA GOMES

Dentista (voluntária)
FERNANDA PALORI VARANDA CALABRIA

Professora de Música (Musicalização e Vocal)
JUNIA MARISE CIPRIANO RABELO

Professor de Música (Percussão)
MARCOS ROBERTO FARIA

Professor de Música (Violão)
MAYCON VIANNA SILVEIRA

Professor de Música (Cordas)
EMANUEL TEIXEIRA E SILVA

Professor de Música (Metais)
JOÃO OLIVEIRA DE SOUSA

Professor de Música (Piano)
KEILA PRADO FERNANDES

Professor de Música (Madeiras - Flauta)
AUGUSTO CÉSAR TEIXEIRA DE SOUZA (Cedido pelo Exército)
Professor de Música (Madeiras - Clarinete)
JOSE LUIZ DE ANDRADE FILHO (Cedido pelo Exército)

Professor de Informática
ALEX SAMARI NOGUEIRA

Professor de Informática - NUTEC
PAULO SERGIO DE ARAUJO

Professora de Dança
MARIANA DE OLIVEIRA PORFÍRIO

Professora de Dança
LUCIA MARA GONÇALVES PEIXOTO

Professor de Dança
JOEL DE OLIVEIRA

Professora de Dança
TAIANDI MORAES DA SILVA

Professora de Educação Ambiental
CLAUDYANE LÚCIA DOS SANTOS

Professora de Educação Patrimonial
MÔNICA BARBOSA MACEDO

Professora de Apoio Escolar
(cedida pela Prefeitura de Corumbá)
MARIA JOSÉ NUNES ARAÚJO

Professora de Apoio Escolar
(cedida pela Prefeitura de Corumbá)
CLAUDYANE LÚCIA DOS SANTOS

Professora de Espanhol (Bolívia)
GIOVANNA ORTIZ DE GALLARDO

Monitora do Assentamento
SANDRA REGINA SOARES DE ARRUDA

Disciplinária
JULIETE FERREIRA MACEDO

Disciplinária
NEIDE DE OLIVEIRA RODRIGUES

Portaria
EDILENE DE SOUZA MIRANDA

Motorista
MANOEL LEITE NETO

Auxiliar de Serviços Gerais
MARILENE GONÇALVES SOARES
ANTÔNIO HURTADO DOS SANTOS
JOSÉ MÁRCIO PEREIRA DA SILVA
MARCOS FRANCISCO PEREIRA DA SILVA

Figurinos e alimentação
COOPERATIVA VILA MOINHO

